

*Hernán Jaramillo Cisneros\**

\* Instituto Otavaleño de Antropología.

De unos años atrás el Instituto Otavaleño de Antropología y la Universidad de Nariño coincidieron en la necesidad de integrar y de complementar los estudios que realizan las dos instituciones en una amplia zona geocultural, que comprende el territorio interandino norte del Ecuador y el altiplano de Nariño en Colombia, donde no solo se encuentran restos arqueológicos de grupos humanos que poblaron esas regiones, sino –y esto es lo que más nos importa– en el presente coexisten formas de vida, de trabajo y creencias comunes en los dos lados de la frontera que supues-

tamente divide a dos pueblos hermanos.

Para llevar a la práctica los postulados de integración cultural, el IOA y la Universidad de Nariño firmaron un convenio, que entre otras posibilidades facilita la presencia en Pasto de los investigadores de esta entidad y la presencia siempre grata de catedráticos y estudiantes de la Universidad, para cumplir con sus planes de estudio en esta región.

En el marco del convenio mencionado se organizó conjuntamente este Seminario Binacional de Creatividad, el cual constituye un campo de reflexión nuevo para nosotros y en el que tienen amplia y profunda experiencia los colegas de Nariño que participan en el evento.

Para que este Seminario fuera una realidad, contamos con el entusiasmo y la extraordinaria colaboración de Clara Luz Zúñiga Ortega, quien lo coordina. De ella aprendimos que la creatividad debe servirnos para desarrollar la capaci-

dad de pensar, de actuar y de dar curso libre a la imaginación. En el transcurso del Seminario oiremos los criterios optimistas de María Teresa Alvarez, Javier Lasso, Mauricio Verdugo y Osvaldo Granda Paz, apreciados amigos de Pasto, quienes conjuntamente con Clara Luz están íntimamente ligados al quehacer cultural del departamento de Nariño.

Representando al IOA, Carlos Alberto Coba tratará acerca de la creatividad en la cultura popular, tema que abre la posibilidad de conocer mejor la riqueza creativa de quienes transmiten de manera oral, sea en el seno de la familia o del vecindario, "el conjunto de conocimientos útiles que satisfacen las necesidades materiales, espirituales e institucionales de la comunidad a través del tiempo y el espacio".

Al inaugurar el Seminario Binacional de Creatividad, el Instituto Otavaleño de Antropología da la bienvenida y agradece la participación de la Universidad de Nariño y para el fu-

turo se compromete a organizar actos como el presente, que sirven para elevar el nivel cultural

de maestros, de estudiantes y de la comunidad en general.