



Contenido

Pág

Presentación	11
Hacia el mar	13
Esfuerzo	14
De 1535 a 1928... Y?	17
Bordes eternos <i>Francisco H. Moncayo</i>	37
Turismo	39
Por los contornos <i>J. I. Narváez</i>	41
El salto de Peguche <i>F. de M.</i>	45
La calle real	47
Retazos <i>Enrique Garcés</i>	49
Artes e industrias populares	53
El indio de Otavalo <i>V. G. Garcés</i>	57
Escuelas para indígenas <i>Fernando Chaves</i>	67
Filosofía de la choza <i>V. G. Garcés</i>	76
Mensaje del yamor otavaleño <i>Enrique Garcés</i>	81

Chispazos de redención	<i>Francisco H. Moncayo</i>	87
Las chichas y la chicha del yamor vistas a través de la historia	<i>Luis A. León</i>	92
Nuestra Señora de Otavalo	<i>Enrique Garcés</i>	98
Imaginería colonial de los retablos otavaleños	<i>V. A. Jaramillo</i>	100
Tío Antonio	<i>Enrique Garcés</i>	109

Los artículos que publica esta revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no traducen necesariamente el pensamiento de la entidad. Se solicita canje con publicaciones similares.

Dirección: Casilla Postal 10-02-1478
Otavalo – Ecuador

PRESENTACION

Con el presente número extraordinario de Sarance el Instituto Otavaleño de Antropología rinde un especial homenaje de admiración y afecto a Otavalo, con motivo de dos conmemoraciones cívicas importantes: su paso de Asiento a Villa, por decreto de la Junta Soberana de Quito, del 11 de noviembre de 1811; y, su elevación a categoría de Ciudad, mediante decreto del Libertador Simón Bolívar, del 31 de octubre de 1829. Sarance, en esta vez, reproduce artículos publicados en la revista "Imbabura", Nos. 3-4 de la Liga "Vasconcelos", editada en 1928, y de "Ñuca Huasi", revista de gentes y cosas de Otavalo, que circuló entre 1953 y 1956.

En los primeros años de este siglo nacieron los autores de los artículos que hoy se vuelven a publicar; por medio de ellos nos llegan imágenes algo borrosas por el paso del tiempo, así como los anhelos, las quimeras, las ilusiones y los antiguos regocijos que vivió Otavalo, con la llegada del ferrocarril, primero, y con la fiesta del yamor, después.

Solo los otavaleños de perfecta memoria recordarán los nombres, las voces y los hechos aquí relatados, los cuales corresponden a la época en que los más altos y connotados intelectuales de Otavalo se agruparon en una institución que hizo historia: la Liga "Vasconcelos". De esa entidad formaron parte los autores de los artículos que se reproducen y cuyos nombres –injustamente– van cayendo en el olvido: Francisco H. Moncayo, José I. Narváez, Enrique Garcés, Víctor Gabriel Garcés, Fernando Chaves, Luis A. León, Víctor Alejandro Jaramillo, entre otros. En la revista "Imbabura" hay excelentes artículos de autores

anónimos, que rinden su homenaje a Otavalo tierra de maestros y escritores.

Algo del inexplicable sentimiento de los otavaleños a su tierra lo expresa Enrique Garcés, en las siguientes frases:

"Hay ciertas tardes de ausencia que están lloviendo melancolías. El recuerdo proyecta en la pantalla de los párpados la casita blanca de los abuelos. El avergonzado montón de los juguetes viejos y destruidos. Sombras queridas que pasan... Hay un sabor de sangre en la boca. Y los labios se quedan tarareando tristemente

Imbabura de mi vida
patria donde yo nací..."