

Garcés, soñador de una generación

ALVARO SAN FELIX

Shakespeare afirma que el hombre está hecho de la materia de los sueños, podría añadirse que es en sí un sueño que se sueña y deja huellas en la sombra: Colón sueña con iluminar el tenebroso mar, Platón con la República ideal, San Agustín con la Ciudad de Dios, Bolívar con la independencia, Alfaro con la libertad.

Quien sueña, crea; quien crea, poetiza.

Otavaló tuvo en Enrique Garcés Cabrera un irreductible soñador, apasionado de la fábula, enamorado de lo imposible. Plasmaba lo quimérico en proyectos que tenían para todos -menos para él- la imposibilidad de lo tangible. Porque Garcés soñó por todo lo que su generación no logró soñar.

En 1951 envió al Concejo Municipal un Memorial con sus más fascinantes sueños; un cuarto de siglo después, lo que produjo sonrisas al socaire se va convirtiendo en realidades innegables. Quería que el Día del Otavaleño fuera anual convención de paisanaje con la sangre nativa volviendo al cauce del trabajo comunitario. Su sentido tribal de imbaya ejercitante lo hacía volver a la Minga como fuerza de un pueblo en lucha contra la apatía del medio.

Demencia amorosa que lo impulsaba a crear avenidas de capulicedas, moredales, eucaliptos y saucedales desde San Sebastián a Monserrate, de El Empedrado a El Socavón, barandales con enredaderas para la entrada al Hospital; balcón florecido en la curva del ferrocarril; rosales en el atrio de San Luis y vitrales en el templo para que fanales de luz acunaran la imagen milagrosa, y desde el torreón una balaustrada para mirar la campiña enamorada.

Bosque para acariciar al Machángara con caminos de musgo, o, islotes, cascadas y represas con recodos románticos para el río Tejar. Terraza-mirador

sobre Los Portales para otear el río que en eterna despedida atraviesa la parcela nativa. Pretendía que se incrementara la búsqueda del agua termal de Yanavacu y se embotellara la mineral de Las Lagartijas, y para conseguirlo se dedicó a acumular sueños, acuñar palabras, atesorar paciencia. Quería que el bronce perennizara al Cacique Saransig mirando el lomerío como embrujado eterno, que la Plaza Mayor luciera a Rumiñahui, hermanado en rebeldía con los de la Plaza Indoamérica, que el mármol fuera testimonio del aporte apasionado de la mujer otavaleña en la construcción del Hospital, o de las grandes mingas que hicieron posible la llegada del ferrocarril. Y algo más, este "demente" entusiasta proyectó un inusitado pasaje comercial que unía la esquina noroccidental del Parque Bolívar con la suroccidental de El Jordán.

Pero sus sueños van dejando de serlo, el tiempo les va dando forma. Su pasión por el Turismo que entonces lo hizo clamar en el desierto para que el Municipio administrara las riquezas del comercio, el paisaje y la artesanía, tiene veinte y cinco años después una respuesta: Yanavacu será un complejo turístico de grandes proporciones. El Comité pro Gruta del Socavón planifica zonas de jardinería, mirador y restaurante, complementando lo que fue otro de sus espejismos, se ha comenzado a rescatar la bibliografía literaria otavaleña para contar un día con la Biblioteca de autores locales.

Vos dejó deuda de admiración con el Corregidor Pablo Durango Delgadillo y con Jacinto Collahuazo, y también con nuestros antepasados gloriosos, hecho que el Instituto Otavaleño de Antropología realizará en la Plazoleta de la Otavaleñidad.

Soñador intransigente. Visionario de aquello que otros no alcanzaron a ver. Tomó de su tierra la auténtica chagritud que como bandera de grandeza demuestra su origen campesino, para sentirse igual en ideas, obras o sueños. Quiso embellecer con metáforas tangibles su tierra y en ese inquebrantable sueño vivió y murió. Cumplió su parábola vital alimentándose en su farmacia secreta hasta convertir al futuro en algo personal e intransferible.

Si Calderón de la Barca afirma que los sueños, sueños son, Garcés puede desmentirlo. Los sueños, sus sueños, se van tornando realidades. Valió la pena soñarlos como valió la pena vivir en vital angustia creadora.

¡Que sueñe ahora en paz!