

*Dr. Segundo Moreno Yáñez**

EL 49° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

* Secretario Ejecutivo del Comité
Ejecutivo de Americanistas.

Según el Reglamento Permanente aprobado durante el "Congreso del Centenario" (París, 1976), el Congreso Internacional de Americanistas tiene por objeto el estudio histórico y científico de las Américas y de sus habitantes. El primer Congreso Internacional de Americanistas tuvo lugar en Nancy (Francia), en 1875 y desde el 11° Congreso, en México (1895), las sedes se han alternado entre el Antiguo y el Nuevo Mundo.

Algunas han sido las ciudades latinoamericanas que han tenido el privilegio de albergar

estos magnos eventos. México los ha organizado cinco veces; Lima y Mar del Plata en dos ocasiones; mientras Buenos Aires, Río de Janeiro, Sao Paulo, San José de Costa Rica y Bogotá una vez. Varios han sido los científicos ecuatorianos que han presentado ponencias, especialmente en los más recientes Congresos. Sea esta la ocasión para mencionar la participación de los insignes americanistas ecuatorianos Jacinto Jijón y Caamaño y Carlos Manuel Larrea en el Congreso que tuvo lugar en Londres, en 1912. Algunos años antes, en 1909, bajo la dirección de Mons. Federico González Suárez se había fundado la "Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos", que posteriormente se transformó en la Academia Nacional de Historia.

El Ecuador ha debido esperar hasta 1994 para conseguir ser elegido como sede de un **Congreso Internacional de Americanistas**. Esta designación se debe a la iniciativa de la Pontificia Universidad Católica

del Ecuador que, como Institución de Educación Superior con larga trayectoria académica, ha valorado y desarrollado en su seno estudios científicos en los extensos campos de las Ciencias Humanas y Sociales, por lo que con sobrada razón y como un reconocimiento internacional fue escogida por aclamación, durante el Congreso de Estocolmo, en julio del presente año, como la sede del 49º Congreso Internacional de Americanistas que se celebrará en julio de 1997.

Como todo evento científico internacional, los Congresos de Americanistas integran tres tipos de actividades. Entre ellas son los Simposios la ocasión para reunir a especialistas de diferentes disciplinas y países, a fin de debatir sobre un tema preciso. Las Sesiones Generales están organizadas para poner a consideración de un amplio público, exposiciones científicas sobre temas americanistas relevantes y con alcance internacional. Finalmente los Informes de Investigación son contri-buyentes que se refieren

a los avances concretos en las fronteras de la ciencia y cuyo fin es intercambiar opiniones y analizar los resultados de las investigaciones con otros especialistas.

En base a las experiencias anteriores, se calcula que el 49º Congreso Internacional de Americanistas que tendrá lugar en Quito contará con unos 140 simposios, en los que participarán más o menos 2000 ponentes. Los temas sugeridos por los investigadores de todo el mundo pueden agruparse dentro de las siguientes disciplinas: Antropología Física y Socio-cultural, Arqueología, Historia, Ecología y Geografía Humana, Economía, Sociología, Política, Relaciones Internacionales, Educación, Arte, Filosofía, Lingüística y Literatura. Para las cinco sesiones generales (una por día) serán invitados especialistas del más alto nivel, quienes dictarán conferencias sobre temas relevantes y comunes para toda América. Los reportes de investigación ofrecerán un número todavía no determinado de contribu-

ciones sobre proyectos específicos.

Dentro del espíritu de los Congresos de Americanistas se ha manifestado la necesidad de la presencia en los mismos de los Pueblos Indios y de otras minorías étnicas. El Congreso reunido en Estocolmo por decisión unánime recomendó, por lo tanto, la organización paralela y en la sede, de un encuentro de estos actores olvidados de América, a fin de que exista un fructífero intercambio entre los científicos americanistas y los grupos sociales por ellos investigados. Este diálogo deberá darse no a nivel político, sino humanístico, por lo que un evento importante en Quito será el encuentro de intelectuales indígenas y afroamericanos dentro del marco del 49º Congreso Internacional de Americanistas.

Para la publicación de las memorias del Congreso la Editorial Abya-Yala a puesto a disposición su enorme experiencia, lo que redundará en beneficio de este evento científico.

co y especialmente de nuestro País, ya que desde 1976 los organizadores no han publicado sino selecciones de ponencias, mas no la totalidad de las contribuciones científicas. Con ocasión del mismo, el Centro Cultural Abya-Yala tiene proyectada la realización de una feria exposición del libro latinoamericano y de una exposición de artesanías ecuatorianas.

Se calcula una asistencia al Congreso de tres mil personas, por lo que será también necesaria la organización de otras actividades académicas y sociales por parte de museos,

galerías de arte, centros culturales, universidades ecuatorianas y especialmente por las entidades culturales nacionales y municipales de Quito.

Un evento de esta naturaleza amerita además la presencia, en la Sesión Inaugural, de las más altas autoridades del Estado, pues es la ocasión de ofrecer a nivel internacional una muestra de los valores de nuestro País tanto en el campo económico y social, como especialmente en el científico y cultural.

PRIMER CONGRESO ECUATORIANO DE ANTROPOLOGIA

Quito 28 al 31 de Octubre de 1996

CONVOCATORIA

Ante la urgencia de efectuar un balance del conocimiento antropológico en el país, ABYA-YALA, FLACSO, MARKA, el Departamento de Antropología y la Asociación Escuela de Antropología de la PUCE, convocan a los profesionales nacionales y extranjeros con quehacer en la Antropología Socio-Cultural, la Arqueología, la Lingüística y la Etnohistoria ecuatorianas, al Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología. Este evento, a realizarse en Quito, en las instalaciones de la PUCE, entre el 28 y 31 de octubre del año en curso, se propone tratar temas relacionados con **LA DIVERSIDAD SOCIO-CULTURAL DEL ECUADOR Y LOS DESAFIOS DE LA MODERNIDAD: LA PERSPECTIVA ANTROPOLOGICA.**

Objetivos del Congreso

- * Realizar un balance de la situación y perspectivas de la Antropología ecuatoriana, tanto en cuanto al desarrollo de esta rama de saber, como en cuanto a sus opciones de ejercicio profesional y laboral.
- * Aportar reflexiones sobre problemáticas claves del país, tales como el respeto a la diversidad cultural, la defensa del medio ambiente, la consolidación del patrimonio cultural y la búsqueda de alternativas de desarrollo de la sociedad ecuatoriana.
- * Abrir un espacio específico para conocer y discutir avances de investigación y estudios realizados en el país por antropólogos, lingüistas, etnohistoriadores y arqueólogos nacionales y extranjeros.

- * Consolidar la estructura académica y organizativa de los profesionales vinculados al quehacer antropológico del país.

Modalidad

El Congreso se desarrollará a través de un simposio principal, simposios específicos y otros eventos académicos y sociales.

- * El simposio principal contará con aportes de varios especialistas, tanto nacionales como extranjeros, en temas relacionados con el desarrollo de la Antropología en el contexto ecuatoriano y latinoamericano.
- * Los simposios específicos estarán dedicados a la discusión de temáticas particulares. Bajo la coordinación de un experto, y contando con un balance específico sobre su respectiva área, estas mesas acogerán trabajos desarrollados en las siguientes líneas alternativas:
 - La Arqueología Ecuatoriana: Nuevos Aportes (Ernesto Salazar).
 - El Ejercicio y la Representación de la Diversidad Socio-Cultural en el Ecuador (José Almeida).
 - Historia y Memoria como Formas de Entender la Diversidad Socio-Cultural del Ecuador (Cristóbal Landázuri).
 - Representación, Modificación y Administración de la Naturaleza en el Contexto Multicultural Ecuatoriano (Teodoro Bustamante).
 - Confluencia y Conflictos de Paradigmas Médicos en el Ecuador Contemporáneo (Diego Quiroga).
 - Balance Crítico sobre la Aplicación de la Educación Bilingüe en Contextos Multiculturales (Luis de la Torre).
 - Antropología, Género y Desarrollo (Mercedes Prieto y Susan Poats).

- Diversidad Cultural y Comunicación Popular (Eliana Soto).
- Pueblos Indígenas y Religión: un Reto a la Multiculturalidad (Juan Bottasso y Segundo Moreno).
- La Importancia de los Estudios Urbanos en el Cambio de Siglo (Marcelo Naranjo).
- Opciones de Desarrollo en Situaciones de Diversidad Cultural (Natalia Wray).

- * Además, se ha previsto la realización de tres tipos de actividades:

- Mesas Redondas sobre temáticas relevantes para la profesión o la comprensión del país.
- Reuniones especiales para tratar aspectos profesionales, organizativos y sociales de los colegas y estudiantes asistentes.
- Eventos sociales relacionados con la difusión de manifestaciones culturales y artísticas del país.

Organización

El Congreso estará bajo la coordinación de un Comité Organizador y gestionado por Comisiones de Trabajo integradas por delegados de las entidades convocantes. Varias instituciones apoyan el evento, las que serán dadas a conocer conforme se vayan concretando dichos auspicios.

Esta convocatoria se extiende hasta el 30 de abril. Los interesados en enviar ponencias, deberán contactar con el coordinador del simposio que más se ajuste a su tema y remitirle su resumen hasta el 30 de junio. La versión definitiva deberá ser entregada hasta el 15 de septiembre, a efectos de reproducirla y distribuirla durante el Congreso.

El público interesado en asistir podrá inscribirse en forma ordinaria hasta el 11 de octubre, y en forma extraordinaria hasta la

fecha de la inauguración en las mesas instaladas para el efecto.

El Comité Organizador se encargará de elaborar, publicar y difundir la Memoria del evento, en la perspectiva de entregarla a la sociedad ecuatoriana como un aporte concreto a la dilucidación de sus problemas socio-culturales.

EL COMITE ORGANIZADOR

José Almeida V.
DA-PUCE

ARTICULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SARANCE, DEL INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA, NUMEROS 1 A 22, 1975-1995

Polivio Tabango Arellano
Bibliotecario I.O.A.

ALMEIDA VINUEZA, José

1995 "La etnicidad como principio político activo en el urbanismo latinoamericano: el caso de Otavalo, Ecuador", N° 22, pp. 13-27.

ALVAREZ, Silvia G.

1993 "Tecnología prehispánica, historia, cultura y desarrollo rural", N° 18, pp. 91-110.

ALVAREZ HOYOS, María Teresa

1995 "Marcos de referencia de aproximación al acto creativo". N° 21, pp. 39-55.

ARELLANO A., Jorge

1992 "Asentamientos arqueológicos tardíos del período de integración en la cuenca del río Chimbo-Ecuador", N° 16, pp. 173-204.

1994 "Análisis preliminar del material cultural lítico del sitio CHM-1, provincia de Chimborazo, Ecuador", N° 20, pp. 155-169.

ATHENS, John Stephen

1976 "Informe preliminar sobre investigaciones arqueológicas relacionadas en la sierra norte del Ecuador", N° 2, pp. 56-78.

1979 "Teoría evolutiva y montículos prehistóricos de la sierra septentrional del Ecuador", N° 7, pp. 29-44.

BANNING, Peter

- 1991 "El sanjuanito o sanjuan en Otavalo", N° 15, pp. 195-217.
1992 "El sanjuanito o sanjuan en Otavalo: análisis de caso", N° 16, pp. 131-150.

BELZNER, William

- 1987 "El poder del sonido en los ritos chamánicos entre los runas de la amazonía ecuatoriana", N° 11, pp. 63-71.

BENAVIDES, Isabel y Stella DELGADO O., Juanita MELO BASTIDAS, Javier LASSO MEJIA

- 1995 "Otavalo: cultura, tradición y pueblo", N° 22, pp. 107-112.

BERENGUER R., José y José ECHEVERRIA A.

- 1979 "Propuesta metodológica para el registro de sitios arqueológicos en los Andes septentrionales del Ecuador: Sistema regional de designación y ficha de prospección", N° 7, pp. 5-28.
1988 "¿Ocupaciones del período formativo en la sierra norte del Ecuador?: un comentario a Myers y Athens", N° 12, pp. 65-108.

BERENGUER R., José y Fernando PLAZA S.

- 1977 "Revisión y crítica de la terminología relacionada con la cultura Tiwanaku en el ámbito andino", N° 4, pp. 15-27.

BONIFAZ S., Emilio

- 1977 "Origen del hombre ecuatoriano", N° 4, pp. 5-14.

BORJA C., Rodrigo

- 1977 "Política cultural", N° 5, pp. 9-15.

BRAY, Tamara L.

- 1994 "Vínculos andino-amazónicos en la prehistoria ecuatoriana: la conexión Pimampiro", N° 20, pp. 135-146.

BURGOS G., Hugo

- 1976 "La investigación socio-antropológica actual en el Ecuador", N° 2, pp. 22-29.

BUTLER, Barbara Y.

- 1992 "Espiritualidad y uso del alcohol entre la gente otavaleña", N° 16, pp. 31-63.

CABRERA MERCHAN, Eugenio

- 1993 "Consideraciones sobre el teatro popular", N° 17, pp. 143-149.

CAILLAVET, Chantal

- 1981 "La sal de Otavalo-Ecuador continuidades indígenas y rupturas coloniales", N° 9, 47-81.

CAMINO, Byron

- 1994 "Propuesta teórico-metodológica para enfrentar y desarrollar un estudio de arqueofauna", N° 20, pp. 171-179.

CARRION, Benjamín

- 1976 "América dada al diablo", N° 2, pp. 5-15.

CISNEROS DE COBA, Lola y Clara LEON VINUEZA

- 1991 "Juegos infantiles de tradición oral en el área urbana de Otavalo 1ª parte", N° 15, pp. 101-142.
1992 "Juegos infantiles de tradición oral en el área urbana de Otavalo 2ª parte", N° 16, pp. 151-172.

CISNEROS ANDRADE, Plutarco

- 1976 "Informe general", N° 2, pp. 108-125.
1977 "Política cultural", N° 5, pp. 3-7.
1981 "Discurso pronunciado en el lanzamiento de los 31 volúmenes de la Colección Pendoneros", N° 9, pp. 97-117.

COBA ANDRADE, Carlos Alberto

- 1975 "Constantes y variantes en la etnomusicología y folklore", N° 1, pp. 28-44.
1976 "Nuevos planteamientos a la etnomúsica y al folklore", N° 3, pp. 50-62.
1979 "Instrumentos musicales ecuatorianos", N° 7, pp. 70-95.
1987 "El Ecuador una nación heterogénea", N° 11, pp. 21-36.
1987 "Simbolismo y fenomenología musical", N° 11, pp. 45-56.
1989 "Visión histórica de la música en el Ecuador", N° 13, pp. 33-62.
1989 "Comentario a una fiesta que ha muerto: el Coraza", N° 13, pp. 99-104.
1991 "Fundamentos para la definición de una política de investigación", N° 15, pp. 11-19.
1992 "Clasificación y tipología de la copla", N° 16, pp. 101-130.
1993 "Los ciclos festivos en el Ecuador: una nueva propuesta", N° 17, pp. 103-119.
1993 "Los reductores de cabezas humanas, untsuri shuar y achuar de la región amazónica ecuatoriana: sus manifestaciones dancísticas y etnomusicales", N° 18, pp. 71-90.
1994 "Persistencias etnoculturales en la fiesta de San Juan en Otavalo", N° 20, pp. 13-36.
1995 "La creatividad en la cultura popular", N° 21, pp. 95-107.
1995 "El pasillo: forma musical de creatividad popular", N° 22, pp. 209-219.

CORDOVA, Carlos J.

- 1975 "Ecuadorianismos y colombianismos", N° 1, pp. 19-27.

CORRALES PASCUAL, Manuel

- 1976 "Periodización del relato ecuatoriano", N° 3, pp. 63-71.

CUEVA J., Juan

- 1976 "Relaciones interétnicas", N° 2, pp. 16-21.

CUSHCAGUA, Gladys

- 1994 "Centenario de la muerte de Miguel Egas Cabezas", N° 20, pp. 187-189.

CHAMORRO GARCES, Fernando

- 1988 "Dimensión cultural del desarrollo", N° 12, pp. 187-192.

D'AMICO, Linda

- 1991 "Artesanía e identidad cultural: una cuestión de historia, ideología y elección", N° 15, pp. 61-69.

DOBRONSKY O, Fernando

- 1977 "Política cultural", N° 5, pp. 138-147.

DUFOUR, Isabelle-Sophie

- 1993 "La medicina tradicional y los yachac en el Cantón Otavalo", N° 18, pp. 45-69.

ECHEVERRIA ALMEIDA, José

- 1980 "Prospecciones arqueológicas en Tazones", N° 8, pp. 11-72.
1981 "Breves anotaciones sobre la cronología de las unidades culturales de la sierra norte del Ecuador", N° 9, pp. 11-22.
1988 "Hallazgo casual de un enterramiento prehispánico en la ciudad de Otavalo", N° 12, pp. 143-149.
1990 "La vivienda prehispánica en los Andes septentrionales del Ecuador", N° 14, pp. 41-71.
1993 "La identidad es una política y no una herencia", N° 18, pp. 37-43.
1994 "La antropología económica, puntal de la arqueología, en la elucidación de lo prehispánico", N° 20, pp. 121-134.
1995 "Soy un grano de maíz botado en el chaquiñán", N° 22, pp. 65-80.

ECHEVERRIA ALMEIDA, José y Ma. Victoria URIBE
1981 "Papel del valle del Chota-Mira en la economía interandina de los Andes septentrionales del Ecuador", N° 9, pp. 23-45.

ECHEVERRIA A., Víctor Pablo
1988 "Crisis del sector agropecuario en el Ecuador", N° 12, pp. 13-35.

EHRENREICH, Jeffrye y Judith KEMPF
1978 "Informe etnológico acerca de los indios coaiquer del Ecuador septentrional", N° 6, pp. 5-20.

ENGEL, Susan
1995 "Los consejeros sociales llamados charlatanes en el centro histórico de Quito", N° 22, pp. 123-170.

ESPINOSA, Simón
1977 "Política cultural", N° 5, pp. 48-61.

FIGUEROA, José Antonio
1994 "Historización o tiempo fundacional: centralización política Chachi y estrategias autonómicas del grupo Awa", N° 20, pp. 69-88.

FRANCO, Juan Carlos
1991 "La bomba en la cuenca del Chota-Mira: sincretismo o nueva realidad", N° 15, pp. 171-193.

FREILE-GRANIZO, Juan
1976 "De caciques, de incas y conquistadores", N° 3, pp. 5-10.
1977 "Otavalo en Bolívar", N° 4, pp. 55-57.
1988 "Como siento a Otavalo", N° 12, pp. 193-195.
1994 "Leyes indigenistas" –Compilación–, N° 19, pp. 242.

GARZON GUZMAN, Raúl
1994 "Acercamiento a la Chirimía", N° 20, pp. 103-120.

GRANDA PAZ, Osvaldo
1995 "Mito, canto y creación entre las mujeres Canelos", N° 21, pp. 77-93.

GUERRERO GARCIA, Horacio
1990 "De la selva al valle: la preparación del yagé", N° 14, pp. 121-126.

GUERRERO GUTIERREZ, Pablo
1993 "Los fandangos", N° 17, pp. 131-142.
1994 "Localización de algunas fuentes documentales para la historia de la música en el Ecuador", N° 20, pp. 89-102.

HURTADO, Osvaldo
1977 "Política cultural", N° 5, pp. 16-28.

ILLERA, Carlos Humberto y Cristóbal GNECCO
1993 "Técnica para fotografía de artefactos líticos", N° 18, pp. 135-144.

INSTITUTO ANDINO DE ARTES POPULARES
1994 "Promoción artesanal: una experiencia desde la comunidad", N° 20, pp. 59-67

INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA
1975 "Actividades culturales del IOA", N° 1, pp. 104-107.
1975 "Bibliografía científica de Otavalo", N° 1, pp. 67-89.
1975 "Primera reunión de antropología de los países del Grupo Andino", N° 1, pp. 45-66.
1976 "Documentos para la historia de la Iglesia de Otavalo", N° 3, pp. 89-99.

- 1976 "Miguel Egas Cabezas", N° 3, pp. 100-103.
 1976 "Actividades culturales del IOA", N° 3, pp. 104-105.
 1977 "Vida institucional", N° 4, pp. 96-97.
 1978 "Proyecto del Instituto Andino de Antropología del Convenio Andrés Bello", N° 6, pp. 103-108.

JACOME, Gustavo Alfredo

- 1976 "¿Qué en la estilística?", N° 3, pp. 82-88.

JACOME, Nicanor

- 1976 "La tributación indígena en el Ecuador", N° 2, pp. 79-107.

JARAMILLO CISNEROS, Hernán

- 1987 "Apuntes sobre la artesanía textil de Otavalo", N° 11, pp. 11-20.
 1988 "La técnica ikat en Imbabura: un aporte a su conocimiento", N° 12, pp. 151-174.
 1989 "El teñido de lana con cochinilla en Salasaca, Tungurahua", N° 13, pp. 19-31.
 1989 "La alpargatería: una antigua actividad artesanal en Imbabura", N° 13, pp. 71-97.
 1990 "Técnicas textiles artesanales en Imbabura", N° 14, pp. 21-40.
 1990 "Indumentaria indígena de Otavalo", N° 14, pp. 127-144.
 1991 "La cestería de Imbabura", N° 15, pp. 71-87.
 1992 "El trabajo con fibra de cabuya en la provincia de Imbabura", N° 16, pp. 65-83.
 1993 "Panorama de la artesanía textil de Otavalo", N° 17, pp. 91-101.
 1993 "La sombrerería tradicional en Ilumán", N° 18, pp. 117-128.
 1994 "El desarrollo de la actividad artesanal en Otavalo", N° 20, pp. 37-57.
 1995 "El bordado en la indumentaria indígena de Otavalo", N° 22, pp. 113-121.

JARAMILLO, Víctor A.

- 1975 "Jacinto Collahuazo -Biografía-", N° 1, pp. 90-93.
 1977 "Artesanía lítica precolombina imbabureña", N° 4, pp. 46-54.

KESSEL, Johann van

- 1989 "Los espacios andinos y urbano y su articulación: validez de los conceptos", N° 13, pp. 105-125.

KNAPP, Gregory

- 1981 "El nicho ecológico llanura húmeda, en la economía prehistórica de los Andes de altura. Evidencia etnohistórica, geográfica y arqueológica", N° 9, pp. 83-95.
 1988 "Ecología de la agricultura prehistórica de los pantanos en algunos valles del Ecuador", N° 12, pp. 37-64.

KOCKELMANS, Ceciel

- 1989 "El fandango en las fiestas privadas de los indígenas de Otavalo, Ecuador", N° 13, pp. 127-138.

LAMAS D., Viviana y Fernando PLAZA S.

- 1979 "Notas sobre el estudio del arte precolombino", N° 7, pp. 45-64.

LAMAS D., Viviana

- 1985 "La alfarería tradicional utilitaria en el área de Otavalo y sus intermediaciones", N° 10, pp. 79-126.

LARA FIGUEROA, Celso A.

- 1977 "Algunas consideraciones metodológicas sobre la aplicación del folklore a los estudios históricos", N° 4, pp. 28-45.
 1978 "Consideraciones sobre el problema de la folklorología como ciencia social", N° 6, pp. 21-48.
 1991 "Reflexiones sobre dos aspectos de la cultura popular", N° 15, pp. 21-26.

LARRAIN BARROS, Horacio

1976 "La vilca o paricá (*Anadenanthera* spp) ¿Purga o estimulante indígena?, N° 3, pp. 27-49.

1977 "Apuntes para un estudio de la población del Corregimiento de Otavalo a fines del siglo XVI", N° 4, pp. 63-95.

1990 "Métodos de investigación en antropología cultural aplicada", N° 14, pp. 11-19.

LASSO MEJIA, Javier

1995 "Ayahuasca: imagen de un saber", N° 21, pp. 57-69.

LEMA, Alexandra

1994 ¿Por qué a Otavalo se le llama "Valle del Amanecer"?, N° 20, pp. 191-193.

MAIA, Isa

1979 "Metodología de diagnóstico para el sector de artesanías", N° 7, pp. 65-69.

1993 "Participación de los artesanos en la preparación y ejecución de programas de desarrollo de recursos humanos: cursos de artesanías. Experiencia del Brasil", N° 18, pp. 111-115.

MALO, Hernán

1977 "Política cultural", N° 5, pp. 124-130.

MALO GONZALEZ, Claudio

1993 "Teoría de la cultura popular", N° 17, pp. 11-25.

1985 MARDORF, María Cristina

1985 "Artesanía y ecología de la totora (*Scirpus* sp.) en la provincia de Imbabura, Ecuador", N° 10, pp. 11-78.

MARTINEZ BORRERO, Juan

1993 "Las artesanías en el Ecuador: Una perspectiva general", N° 17, pp. 59-90.

MIER, Peter C.

1985 "Los artesanos textiles de la región de Otavalo", N° 10, pp. 127-147.

MENA, Camilo

1977 "Política cultural", N° 5, pp. 115-123.

MINNAAR, Renneé

1995 "Interacción entre etnicidad y género: ser hombre o mujer indígena en Otavalo (Ecuador)", N° 22, pp. 29-63.

MONCAYO ECHEVERRIA, Patricio

1994 "Nuevas estructuras piramidales truncas en la margen izquierda del río Upano, provincia de Morona Santiago", N° 20, pp. 147-154.

MONTERO, José A.

1976 "Modesto Jaramillo Egas -Biografía-", N° 2, pp. 126-129.

MORENO YANEZ, Segundo

1978 "Elementos para un análisis de la sociedad indígena en la Audiencia de Quito", N° 6, pp. 79-89.

1980 "El Instituto Otavaleño de Antropología: Un balance de sus investigaciones", N° 8, pp. 113-121.

1987 "La cultura en el Ecuador: perspectivas futuras: N° 11, pp. 57-62.

1989 "Historiografía indígena y tradición de lucha", N° 13, pp. 63-69.

MYERS, Thomas P.

1978 "Un entierro en la hacienda "Santa Lucía", N° 6, pp. 90-102.

NUÑEZ, Jorge

1976 "La estructuración oligárquica", N° 2, pp. 42-55.

OBEREM, Udo

1978 "Contribución a la historia del trabajador rural de América Latina: "Conciertos" y "Huasipungueros" en Ecuador", N° 6, pp. 49-78.

PARRA RIZO, Jaime Hernando y Claudia AFANADOR H.

1991 "La fiesta de Jongovito: Las guaguas de pan en San Pedro", N° 15, pp. 89-100.

PEÑAHERRERA, Blasco

1977 "Política cultural", N° 5, pp. 74-82.

PEREZ, Galo René

1977 "Política cultural", N° 5, pp. 131-137.

PLAZA S., Fernando

1976 "Consideraciones para una política de investigación arqueológica en el norte andino ecuatoriano", N° 3, pp. 11-15.

PRELORAN, Mabel

1987 "Los sueños en la cultura otavaleña", N° 11, pp. 97-118.

PUPIALES DE VERDUGO, Bernarda e Iván BRAVO ORTEGA,

Mauricio VERDUGO PONCE

1995 "Cultura y creatividad en la región de Otavalo", N° 22, pp. 93-106.

RAMIREZ, María

1980 "Formas colectivas de la producción agrícola ecuatoriana. Caso específico: las mingas", N° 8, pp. 85-111.

1991 "Folklore y educación", N° 15, pp. 143-169.

RENGIFO C., Hernán

1993 "Notas para un debate sobre cultura, cultura popular, música popular", N° 17, pp. 121-130.

RIVADENEIRA, Severo y Yuri ZUBRITSKI

1977 "Algunas observaciones de campo en torno a un grupo indígena quechua mitimae (Inga Putumayense)" N° 4, pp. 58-62.

RIVERO, Bárbara

1988 "Cabello y etnicidad en el cantón Otavalo", N° 12, pp. 175-185.

RODRIGUEZ CASTELO, Hernán

1975 "Qué es el estructuralismo", N° 1, pp. 5-15.

1976 "Novela alemana del siglo XX", N° 3, pp. 72-81.

1977 "Política cultural", N° 5, pp. 83-102.

RODRIGUEZ ORREGO, Luis

1976 "Alcances del estudio de la metalurgia en la región andina", N° 3, pp. 16-26.

1988 "Informe sobre el trabajo realizado en colecciones de metal del museo del Banco Central, Quito-Ecuador", N° 12, pp. 109-142.

RODRIGUEZ JARAMILLO, Lourdes

1992 "Economía campesina: historia e historicidad", N° 16, pp. 85-100.

ROHR, Elisabeth

1987 "Mujeres y resistencia", N° 11, pp. 37-48.

1990 "Acerca de las razones del triunfo de la empresa de la misión protestante en América Latina", N° 14, pp. 93-119.

1991 "El sueño de volar", N° 15, pp. 27-60.

SAAD HERRERIA, Pedro

1977 "Política cultural", N° 5, pp. 103-114.

SALAZAR, Betsy

1989 "Comunidad de Calpaqui: tecnología utilizada actualmente por la familia rural y/o incorporación de tecnologías apropiadas", N° 13, pp. 139-146.

SALVADOR LARA, Jorge

1975 "El Instituto Otavaleño de Antropología", N° 1, pp. 94-96.

SAN FELIX, Alvaro

1976 "Homenaje al otavaleño anónimo", N° 2, pp. 130-135.

1993 "Teatro popular", N° 17, pp. 151-161.

1993 "Testamentos y mortuorias registrados en el Asiento de San Luis de Otavalo en los siglos XVI y XVII", N° 18, pp. 145-199.

SANCHEZ-PARGA, José

1993 "Imaginario sociales y cultura popular", N° 17, pp. 27-40.

SANTAMARIA, Alfredo

1994 "Análisis cerámico", N° 20, pp. 181-185.

STUTZMAN, Roland L.

1979 "La gente moreña de Ibarra y la sierra septentrional", N° 7, pp. 96-110.

TINAJERO, Fernando

1976 "La colonización como problema antropológico", N° 2, pp. 30-41.

TRUJILLO, Julio César

1977 "Política cultural", N° 5, pp. 29-47.

VACA BUCHELI, Rocío

1992 "El problema del tiempo y el espacio en el estudio de las culturas populares andinas", N° 16, pp. 11-30.

1993 "Ecuador: Los intrincados caminos del capital", N° 18, pp. 11-36.

VALDOSPINOS RUBIO, Marcelo

1975 "Diálogo con la juventud", N° 1, pp. 97-103.

1989 "Nomenclatura y mestizaje", N° 13, pp. 13-18.

1991 "El IOA y la hora actual" N° 15, pp. 219-223.

VARGAS A., Marco

1995 "Investigaciones arqueológicas en el sector de Morán, provincia del Carchi", N° 22, pp. 171-207.

VASQUEZ FULLER, César

1975 "El culto fálico", N° 1, pp. 16-18.

1993 "Llamas y alpacas en la prehistoria ecuatoriana", N° 18, pp. 129-133.

VERDUGO PONCE, Mauricio

1995 "El juego como opción pedagógica para estimular el desarrollo creativo", N° 21, pp. 71-76.

VITERI DURAND, Juan

1977 "Política cultural", N° 5, pp. 62-73.

ZIOLKOWSKI, Mariusz S.

1980 "Algunas observaciones acerca del papel de los planetas en las religiones prehispánicas andinas", N° 8, pp. 73-83.

1987 La piedra del cielo: Algunos aspectos de la enseñanza religiosa en la sociedad incaica", N° 11, pp. 119-133.

ZUBRITSKI, Yuri

1987 "Las funciones sociales de la lengua quechua en el área Otavalo-Cotacachi", N° 11, pp. 73-95.

1990 "Los estereotipos etno-socio-psicológicos y su papel en las relaciones interétnicas en el área Otavalo-Cotacachi", N° 14, pp. 73-91.

ZUÑIGA BENAVIDES, Guillermo

1995 "El cambio indígena del conocimiento", N° 22, pp. 81-91.

ZUÑIGA ORTEGA, Clara Luz

1993 "El espacio de la etnoliteratura", N° 17, p. 41-57.

1995 "Estética y saber como espacios lúdicos y creativos, N° 21, pp. 23-37.

SEGUNDO SEMINARIO BINACIONAL DE CREATIVIDAD ECUADOR - COLOMBIA

Lúdica
✓ Mito
✓ Pedagogía
✓ Antropología



OTAVALO, 8-9-10 DE MAYO /96

ORGANIZAN: INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO

AUSPICIA: MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (ECUADOR)

PRESENTACION

Marcelo Valdospinos Rubio
PRESIDENTE DEL IOA

Por segunda ocasión el IOA convocó a los maestros ecuatorianos, especialmente aquellos que laboran en la Sierra Norte del Ecuador, para unidos hacer una reflexión que trasborde los límites ortodoxos de la educación.

Estando como estamos en el umbral del siglo XXI, queremos llegar a él concientizados de nuestro reto y compromiso. Todos los países del orbe viven una euforia modernizadora. Intentan ponerse al ritmo de la época. Una época caracterizada por cambios vertiginosos, esencialmente científicos y tecnológicos.

Sabedores de la importancia de la educación en este proceso dialéctico y sensibles de la aspiración de transformarla computarizando la mente de los estudiantes, hemos querido que los maestros tengan una alternativa, que rescate el valor crítico del ser humano, dándole o devolviéndole un espacio de creatividad.

Con este fin y con el decidido apoyo de docentes de la Universidad de Nariño y de la Universidad Católica del Ecuador, entre el 8 y 10 de mayo/96, se desarrolló el Segundo Seminario Binacional de Creatividad, con enorme acogida de los participantes.

Los ponentes y los temas con los que intervinieron fueron: Dra. Clara Luz Zúñiga Ortega, Directora del IADAP de Pasto, tema: "Pedagogía y Creatividad: Una vieja propuesta para los nuevos tiempos". Dra. Mireya Uscátegui, Académica de la Facultad de Artes (Universidad de Nariño), tema: "Había una vez una Pedagogía". Dr. Pablo Santacruz, Académico de la Facultad de Artes

(Universidad de Nariño), tema: "Glosas a una Pedagogía del sujeto". Dr. Alvaro Zambrano, Académico de la Facultad de Artes (Universidad de Nariño), tema: "El Arte Popular como proceso pedagógico hacia la creatividad". Dr. Carlos Coba Andrade, Investigador Asociado del IOA y Coordinador del Programa Académico en Otavalo de la PUCEI, tema: "El Corro Infantil. Una propuesta de creatividad de la sierra Norte del Ecuador". Dr. José Almeida Vinuesa, Director de la Escuela de Antropología de la Universidad Católica de Quito, tema: "La identidad y su incidencia en la creatividad popular".

Otavalo, junio de 1996