

© Instituto Otavaleño de Antropología 1996

REVISTA SARANCE

PATRICIO GUERRA GUERRA
DIRECTOR

COMITE EDITORIAL

MARCO ANDRADE ECHEVERRIA

MARIO CONEJO MALDONADO
PATRICIO GUERRA GUERRA
MARCELO VALDOSPINOS RUBIO

COMITE ASESOR

CARLOS COBA ANDRADE
JOSE ECHEVERRIA ALMEIDA
HERNAN JARAMILLO CISNEROS

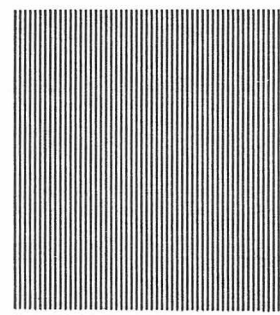
CARATULA E ILUSTRACIONES:

JORGE VILLARRUEL NEGRETE

INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA

MARCELO VALDOSPINOS RUBIO
PRESIDENTE

EDWIN NARVAEZ RIVADENEIRA
DIRECTOR GENERAL



Contenido

Pág

Presentación	Patricio Guerra Guerra	9
Arboles, manantiales y cerros sagrados en los andes septentrionales del Ecuador	José Echeverría Almeida	11
Música y danzas de la Sierra Norte del Ecuador	Carlos Alberto Coba Andrade	23
El trabajo textil de Peguche	Hernán Jaramillo Cisneros	41
Cultura y Salud reproductiva El caso de las inganas urbanas	Rubén Darío Guevara O.	61
"Oralidad y Estética entre los Huitotos Colombianos"	Clara Luz Zúñiga Ortega	73
El 49° Congreso Internacional de Americanistas	Segundo Moreno Yáñez	85
Había una vez una pedagogía...	Mireya Uscátegui de Jiménez	113
Arte popular como proceso pedagógico hacia la creatividad	Alvaro Zambrano	119
Glosas a una pedagogía del sujeto	Pablo Santacruz Guerrero.....	133

El Corro Infantil Una propuesta de creatividad de la Sierra Norte del Ecuador	<i>Carlos Alberto Coba Andrade....</i>	141
Creatividad y Pedagogía o una vieja propuesta para los nuevos tiempos	<i>Clara Luz Zúñiga Ortega.....</i>	155
Segundo Seminario Binacional de Creatividad		167

Los artículos que publica esta revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no traducen necesariamente el pensamiento de la entidad. Se solicita canje con publicaciones similares.

Dirección: Casilla Postal 10-02-1478
Otavalo - Ecuador

PRESENTACION

Lic. Patricio Guerra Guerra
DIRECTOR TECNICO

A partir de este número, la revista Sarance incorpora a su Comité Editorial a dos jóvenes profesionales otavaleños, el sociólogo Mario Conejo y el antropólogo Marco Andrade. Su vasta preparación científica y amplio conocimiento de la problemática social ecuatoriana constituirán un valioso aporte a esta publicación.

El presente número consta de dos partes: La primera en la que se destacan los trabajos de los siguientes investigadores asociados del Instituto Otavaleño de Antropología: "Arboles, manantiales y cerros sagrados de los Andes Septentrionales del Ecuador" de José Echeverría Almeida; "Música y danzas de la Sierra Norte del Ecuador" de Carlos Coba Andrade, y "El trabajo textil de Peguche" de Hernán Jaramillo Cisneros. A ellos se suman dos temas que rebasan aspectos nacionales: "Cultura y salud reproductiva, el caso de los Inganas urbanos" de Rubén Darío Guevara, antropólogo de la Universidad del Valle, Colombia, y "Oralidad y estética entre los Huitotos colombianos" de Clara Luz Zúñiga, profesora de la Universidad de Nariño, Colombia.

La segunda parte recopila los trabajos expuestos en el Segundo Seminario Binacional de Creatividad, organizado por el IOA y la Universidad de Nariño en el pasado mes de mayo.

También aparece la convocatoria al Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología a efectuarse en Quito del 28 al 31 de octubre de 1996, y el primer boletín informativo del 49º Congreso Internacional de Americanistas, suscrito por Segundo Moreno Yáñez, Secretario Ejecutivo de tan importante cónclave.

Polivio Tabango, Bibliotecario del IOA, entrega un listado de Autores y artículos publicados en la revista Sarance, (1 al 22).

Ratificamos nuestra fe en esta revista que naciera en octubre de 1975, y que en forma regular continúa divulgando los trabajos de investigación, y con ellos conocimientos y metodologías novedosas.