

*Marco Vargas A.**

**INVESTIGACIONES
ARQUEOLOGICAS
EN EL SECTOR DE
MORAN, PROVINCIA
DEL CARCHI**

* Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

**NUEVAS EVIDENCIAS AR-
QUEOLOGICAS DE LA ET-
NIA PASTO**

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, consciente de la problemática cultural de nuestro país, viene desarrollando una nueva política cultural, para la investigación, conservación, preservación y puesta en valor de nuestro patrimonio cultural arqueológico; el presente trabajo espera ser el reflejo de esta política, que busca aportar al conocimiento de nuestras raíces.

El proceso de desarrollo cultural en la sierra Norte del

Ecuador, especialmente para el área Pasto, es aún poco conocido, los estudios realizados en la zona por lo general se han limitado a breves análisis de carácter descriptivo (cerámica, metalurgia, tumbas o vivienda), por lo general, encaminados a establecer tipologías. Este enfoque convencional deja de lado aspectos interrelacionados muy importante como medio-ambiente, ecología, geología, patrón de asentamiento, demografía, comercio, etc., a través de los cuales es posible entender como las sociedades mantuvieron un continuo proceso dialéctico con el medio ambiente y con otros grupos sociales.

Desde el punto de vista arqueológico, la zona de estudio se halla ubicada en al Area Septentrional Andina, ésta constituye una unidad histórica en donde existió una profunda relación hombre-naturaleza a través de la conjugación de diferentes componentes medio ambientales con diferentes pisos ecológicos, dando como resultado una combinación de recursos del mar-cordillera-región

amazónica, que permitió proveerse no solamente de bienes materiales, sino de referentes ideológicos (Lumbreras 1981a-82a).

Este proceso permitió que las diferentes sociedades asentadas en ésta área, hayan alcanzado un desarrollo precoz, llegando al nivel dominado indistintamente como cacicazgo, jefatura, señorío, curacazgo, etc. (Steward 1963; Service 1964; Manzanilla 1983; et. al); a partir del período formativo (3.400 A.C) pero sin llegar al nivel de sociedades estatales; en lugar de ello aparece una sucesión de cacicazgos de carácter regional y de tamaño y complejidad variada (Meggers 1966; Feldman y Mosley 1983; en Zeidler 1994).

El nivel de cacicazgo hace alusión a sociedades que carecen de una división social en clases, presentando más bien una estructura social jerárquica (Sarmiento 1986). En la presente investigación se hace referencia al término cacicazgo y es entendido como un concepto general para categorizar a estas so-

ciedades; pero no como indicador de un proceso de desarrollo unilineal estable y simplista, sino como indicador de "formaciones sociales inherentemente inestables y altamente variables, que interactuaron con el medio ambiente como con otras sociedades fuera de su territorio" (Zeidler 1994: 2).

En este sentido una gran cantidad de investigaciones han enfocado su estudio en esta temática, con el objeto de resolver el problema de los cacicazgos, pero generalmente han sido realizados de manera aislada enfocando uno u otro aspecto sin tomar en cuenta que todos ellos deben ser entendidos en conjunto como un proceso racional de desarrollo.

En esta investigación el objetivo fue determinar el tipo de construcción de las viviendas (bohíos), la relación entre las estructuras agrícolas y el emplazamiento de las viviendas y su asociación con otros elementos culturales (p. e.: centros de control, ritual funerario, bienes exóticos, etc).

Asumimos que la variabilidad e inestabilidad social definida como cacicazgo, es el resultado de la continua interacción hombre-naturaleza, ya que ésta influye en los sistemas sociales, marcando límites; a su vez el hombre influye en la naturaleza, modificándola y muchas veces adaptándose a ella. Esta relación dinámica, habría permitido el desarrollo no solo del sistema estructural de la sociedad, sino también de aspectos generalmente poco considerados durante las investigaciones, como: desarrollo tecnológico, estandarización del utillaje cotidiano y ritual, aumento demográfico, patrón de asentamientos, etc.

En nuestro caso específico este proceso habría sido el causal para la apropiación, manejo y control de zonas alejadas en los centros de control. La evidencia arqueológica sobre la dispersión espacial de los asentamientos, como la distribución diferencial de bienes suntuarios, recursos e información permitió obtener datos muy útiles sobre el desarrollo de estas socie-

dades complejas en la sierra norte del Ecuador.

Cronológicamente se han determinado tres fases culturales: fase Capulí, Piartal y Tuza, todas ubicadas dentro del período de Integración 500-1500 D.C. (Uribe 1979-88; Echeverría 1981; Groot 1991; et. al). Estas han sido definidas casi exclusivamente en base al componente cerámico y contextos funerarios (especialmente por el tipo de tumbas y ajuar); de acuerdo con las fechas obtenidas por Uribe (1978) la fase Capulí se ubica en el 750-800 C.D., hasta el 1500 D.C.; la fase Piartal a partir del 700 D.C., hasta el 1250 D.C.; finalmente, la Tuza a partir del 1250 hasta el contacto con los españoles.

La secuencia cultural en la zona es muy confusa, ya que hasta el momento se desconoce la naturaleza de estas fases; en especial, la fase Capulí, de la cual, hasta el presente, no se ha podido identificar contextos domésticos, que permitan tener información específica sobre su aparición y desarrollo, como

grupo social. Este estudio ha dado poco énfasis a esta discusión puesto que, no se cuenta con la información necesaria para su enfoque, en su defecto, se lo citará brevemente, con fines comparativos. El análisis enfoca el problema de la presencia del grupo étnico de los Pastos, los cuales de acuerdo a Uribe (op. cit.), están plenamente relacionados con las fases cerámicas Piartal y Tuza o Cuasmal (Protopasto y Pasto respectivamente).

ASPECTOS GEOGRAFICOS

La zona de estudio se encuentra ubicada en el extremo norte de la sierra ecuatoriana, en la provincia del Carchi, hacia la vertiente occidental de la cordillera occidental (Mapa 1), se halla encerrada entre una cadena de montañas formada por los cerros Pan de Azúcar, Los Olivos y Moras Cucho, cuyas alturas oscilan entre los 3.000 y 3.800 m.s.n.m.

Este sistema montañoso forma pendientes muy fuertes, con quebradas abruptas muy

profundas. Entre las quebradas de la zona, corren innumerables cauces de orden 1, 2 y 3; los cuales forman dos sistemas hidrográficos: el Río Morán y el Río Plata, estos se unen aproximadamente a unos 6Km. del ca-serío de Morán; para finalmente unirse en el Río San Juan que corre hacia la región costera para desembocar en el Pacífico (mapa 2).

La zona corresponde a la región bio-climática Lluvioso Temperado (Región 21), y a la zona de vida de bosque muy húmedo Montano Bajo (bmhMB), este tiene muchas afinidad con el bosque húmedo Montano Bajo (bhMB). Estas características corresponden a las estribaciones extremas de las dos cordilleras (occidental y oriental), cuyas cotas están entre los 2.000 y 3000 m.s.n.m., con temperaturas promedio de 12-18°C (Cañadas 1983).

El clima responde a las características especiales de la zona (ceja de montaña), ya que siempre está expuesto a las masas de aire caliente y húmedo,

tanto de la costa como del oriente, que suben enfriándose adiabáticamente, produciendo frecuentes precipitaciones, estas tienen un promedio anual de 2.000 a 4.000 mm; por lo general llueve todo el año, aunque se acentúa entre los meses de diciembre a mayo, siendo los de menor precipitación entre julio y agosto. (op. cit.; carta ecológica IGM, hoja Tulcán. 1984).

Geológicamente, la región se caracteriza por presentar una serie de depósitos sedimentarios, como son los Sedimentos Chontal (Kch), estos se hallan parcialmente cubiertos por sedimentos volcánicos terciarios; litológicamente presentan arcillas negras, argilitas grises, turbiditas, lutitas negras, Wackes gris oscuro y areniscas gris verdosa, cuya estratificación va de milimétrica a decimétrica.

Estos sedimentos tienen rumbo Norte-Sur, el buzamiento es mayor a los 60° hacia el Este. Se han diferenciado sedimentos cretácicos en la zona en base al ambiente de deposición y al material aportante,

mientras que los sedimentos San Jerónimo han tenido un depósito menos profundo, lo que comprueba el tamaño de grano. Los sedimentos Chontal poseen características batiales y abisales similares a la formación Yunguilla, pero diferenciándose de esta por presentar una litología más variada (mapa geológico Hoja Maldonado 1982).

Varias fallas regionales atraviesan los sedimentos, creando zonas de metamorfismo de bajo grado; en contacto con los sedimentos San Jerónimo es fallado, siendo el límite de dos cuencas diferentes. El sedimento Chontal tiene una potencia aproximada de 2.000 mts., de acuerdo con el buzamiento y extensión de las capas, se le atribuye una edad perteneciente al Cretáceo medio (op. cit.).

Estas características geológicas han dado lugar a la formación de suelos clasificados como HYDRANDEPTS y/o CRYANDEPTS (tipo D5 de acuerdo a la clasificación del MAG-ORSTOM). Son suelos con un alto

índice de retención de agua (pF3 más de 200%); presentan una textura franco, negros, profundos, con mucho material orgánico en el horizonte superior. Por otro lado se ha podido diferenciar una zona con mayor capacidad de retención de humedad que se presentan generalmente sobre ondulaciones suaves o de fuerte pendiente, son suelos negros profundos, de textura seudo limosa muy suave y esponjosa (Cañadas op. cit.). El uso de estos suelos permite el desarrollo de una limitada agricultura, por la humedad y baja fertilidad, especialmente por la falta de magnesio (op. cit.).

RECONOCIMIENTO DE LA ZONA

Este fue realizado a lo largo de los senderos abiertos por los moradores del sector, esto es desde el cacerío El Laurel hasta Morán, siguiendo por las cuchillas formadas por los cerros San Antonio, Pan de Azúcar, Los Olivos y Cuchilla González. Durante este recorrido se definieron los sitios Z2-B4-002, Z2-B4-003 y Z2-B4-004. Además se

realizó el reconocimiento de los alrededores del sitio Z2-B4-001, definiendo otras estructuras agrícolas que si bien se encuentran en asociación con el segmento excavado, serán descritos por separado (mapa 3).

Sitio Z2-B4-002 Pan de Azúcar.- Este sitio fue reportado por el padre Vicente Ponce (1993) párroco de Tulcán, cuando realizó una inspección al sitio epónimo dándole el nombre de "Ciudad Perdida de los Quilcas", se halla localizado en las faldas orientales del Cerro Pan de Azúcar, sobre una pequeña planicie o meseta al parecer aluvial, abarca un área aproximada de 3000 m², a una altitud de 3.100 m.s.n.m.

El drenaje más cercano es el río Plata del cual dista aproximadamente 1 Km hacia el Nor-Este. Su asentamiento corresponde con la región bio-climática Muy húmedo Subtemperado (región 14) y a la zona de vida de bosque muy húmedo Montano (bmhM), geológicamente a la formación Kch y a

suelos D5 (hidrandepts y/o cryandepts).

La zona se halla completamente modificada, debido a la presencia de grandes terrazas que presentan un talud de piedra, de 1 m. de altura y aproximadamente de 100 m. de largo por 4 o 5 m. de ancho. Asociados a estas estructuras se encuentran varios bohíos, algunos de los cuales aparentemente tenían paredes de piedra, lamentablemente casi la totalidad de estos han sido destruidos por los huaqueros. En la superficie es posible observar restos de material cultural disperso, no sabemos si son producto de la presencia de basurales o son restos abandonados por los huaqueros.

En los alrededores se pudo determinar una serie de caminos al parecer prehispánicos que van en diferentes direcciones y que posiblemente estén interconectando los otros sitios, éstos generalmente tienen de 1 a 2 m. de ancho, aunque el padre Ponce manifiesta haber encontrado un camino ancho empe-

drado que no pudo ser verificado.

Al parecer este sitio reviste gran importancia, debido a su tamaño y cantidad de estructuras, creemos que se trataría de un sitio importante de control, ya que se halla ubicado en una zona estratégica entre el interior de la hoya del Carchi y el flanco occidental de la cordillera.

Sitio Z2-B4-003 Los Olivos.- Este sitio fue definido sobre el flanco Este del cerro Los Olivos, ocupa un área aproximada de 800 m². a una altitud de 3000 m.s.n.m., se trata de una serie de terrazas agrícolas trazadas sobre la pendiente del cerro, se halla separado del sitio 002 por aproximadamente 1,5 Km. en línea recta.

Su ubicación corresponde con la región bio-climática Muy húmedo Temperado (Región 17), y a la zona de vida de bosque muy húmedo Montano Bajo (bmhMB), geológicamente a la formación Kch y a suelos D5. El drenaje más cercano es la Quebrada Palacios a la cual

confluyen una serie de cauces de orden 1 permanentes e intermitentes.

No presenta ningún resto material en superficie; consideramos que se trata de un asentamiento agrícola periférico al sitio 002.

Sitio Z2-B4-004.- Fue definido sobre el flanco Norte de la Cuchilla González ocupa un área aproximada de 500 m²., a una altura de 3000 m.s.n.m., se trata de una serie de aterrazamientos pequeños sobre los cuales se encontraron un sinnúmero de piedras de forma tronco-cónica de diferentes tamaños, algunas con cierta orientación circular y otras removidas de su sitio original debido a las excavaciones por parte de huaqueros.

El drenaje más cercano es la Quebrada Palacios de la cual dista unos 200 mt. el línea recta. Su asentamiento corresponde a la región bio-climática Muy húmedo Temperado y a la zona de vida de bmhMB, geológicamen-

te a la formación PiPb y a suelos D5.

En superficie se encontró material cultural muy disperso, al parecer se trata de un sitio de ocupación doméstica asociado a las estructuras agrícolas, desconocemos la función de la serie de piedras troco-cónicas encontradas in situ. Aunque no existen referencia bibliográfica sobre estas piedras, de acuerdo a la disposición de éstas, la variedad de tamaño y la presencia de pozos de huaquero en el lugar, se infiere que posiblemente fueron utilizados con fines ceremoniales, pudiendo tratarse de señaladores de tumbas.

Sitio Z2-B4-001 Zonas agrícolas.- Este sitio corresponde al área excavada, (las referencias medio-ambientales fueron descritas en el ítem aspectos geográficos), por lo que no se dará mayores detalles al respecto, se hará únicamente referencia a los hallazgos.

Al realizar un reconocimiento de la parte superior de la concentración de los bohíos,

aproximadamente a 300 m. hacia el Sur-Este, se encontró una serie de nuevas terrazas, pero esta vez se pudo observar pequeñas lomas (a manera de camellones?), que se hallaban distribuidas sobre dos de estas terrazas (mapa 4).

Se limpió un sector de estas lomas, notando que se trataba de una especie de pequeños camellones alineados en sentido Este-Oeste en la primera terraza y en sentido norte-sur en la segunda (mapa 4). Estos ocupan un área aproximada de 200m². cada uno, tienen 1 m. de ancho y 0,25m. a 0,30m. de altura, separados por una depresión de 0,40m. a 0,50 m. de ancho.

Por el momento desconocemos la utilidad de estas estructuras agrícolas (camellones sobre terrazas?) en este sector montañoso, pero por comunicación del Sr. Leovigildo Castro, actual propietario de la tierra, conocemos que el área ocupada por éstos era mayor, ya que cuando él ocupó la zona, existían más hacia el Este, justo en

el lugar ocupado actualmente por el caserío de Morán.

Consideramos de suma importancia que se realice un estudio sistemático en la zona, específicamente del complejo agrícola, ya que hasta el presente no se ha reportado este tipo de estructuras para el área Pasto.

LAS EXCAVACIONES

Luego de realizar el reconocimiento sistemático del área se determinó la existencia de una serie de estructuras habitacionales y agrícolas (sitios Z2-B4-001, Z2-B4-002, Z2-B4-003 y Z2-B4-004), se decidió realizar las excavaciones en el sitio 001 Morán 1, en donde se verificó la existencia de seis estructuras habitacionales (bohíos) asociados a una serie de terrazas (Plano 1).

La excavación fue realizada en la estructura 1, abriéndose dos unidades, la primera en sentido norte-sur, siendo sus dimensiones 3.25 m. de largo por 1 m. de ancho; la segunda estu-

vo orientada en sentido este-oeste y sus dimensiones fueron 3.95 m. de largo por 1 m., las unidades anteriores formaron una especie de L, que se extendía hasta cortar las paredes, y abarcaba a una serie de depresiones que se podían observar en el suelo (Plano 2). Fueron excavadas en niveles arbitrarios de 0.20 m., mediante raspadas de 0.10 m., definiéndose cuatro estratos. Dentro de estas unidades se definieron los siguientes rasgos: rasgo 1-tumba 2, rasgo 2-tumba 1, y rasgo 3-concentración de piedras.

El primero y segundo estrato al parecer corresponden al material colocado para nivelar el piso y/o podría contener además restos de las paredes derrumbadas ya que se encontraron fragmentos de carrizo quemado y carbón.

Los estratos siguientes (3 y 4), corresponden a los niveles naturales del suelo y se hallan inclinados hacia el norte de la unidad, corresponden al suelo geológico (cangahua) y no pre-

sentan evidencia de modificación ni de restos culturales.

En general en el primer nivel se recuperaron varios fragmentos de carrizo y/o suro quemado (com. per Leonor Buri), y carbón, además de varios fragmentos de piedras naturales no modificadas. En los restantes niveles se recuperaron fragmentos de piedras naturales sin modificar.

RASGO 3 CONCENTRACION DE PIEDRAS

De forma algo circular este rasgo fue definido desde la superficie de la unidad 1, está conformado por una serie de piedras que aparentemente conformaban una especie de fogón, luego de realizar la limpieza de los contornos, se encontraron asociados a este rasgo pequeños fragmentos de carbón, que se distribuían además sobre el resto de la unidad.

PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA 1

Del estudio de la estratigrafía de los perfiles expuestos,

se determinó que la superficie natural fue modificada para adecuar el espacio a ocupar en la vivienda, se pudo determinar con claridad la intención de nivelar la superficie inclinada a fin de obtener una superficie más o menos plana que permita su habitabilidad.

En cuanto a la arquitectura de las estructuras, estas presentan una planta circular o algo ovoidal (Plano 1), con la entrada orientada siempre hacia el Este. Las paredes fueron construidas a partir de tierra apisonada y bahareque, el hallazgo de varios fragmentos de carrizo quemado, asociado a tierra quemada permiten hacer esta afirmación. Su presencia en el piso se debe posiblemente a la caída de las paredes; las descripciones realizadas por Echeverría (1988) y Martínez (1977), confirman lo anteriormente señalado ya que indican que las casas de los Pastos fueron hechas "con tierra apisonada, de tapial, de bahareque, vigas de madera, techos cónicos de paja, con una sola entrada".

Las excavaciones realizadas por el INPC en el sitio OII-C1-044 Iglesia Matriz en la ciudad de San Gabriel, Provincia del Carchi (Bolaños, Vargas 1992-94), en un contexto de filiación Cuasmal, ayudan a la interpretación de la información registrada en el sitio Morán 1. En el sitio 044 se efectuaron análisis de fitolitos y carbones, determinándose la presencia de paja, carrizo, maíz, aguacate, arrayán, palma y leguminosas (Buri y Veintimilla 1994).

La paja y carrizo de acuerdo con la información etnohistórica, fueron elementos utilizados para la construcción de viviendas, las otras especies son características de la zona y son indicadores indiscutibles de un contexto doméstico.

La ausencia de otros rasgos asociados (basureros, fogones, evidencias estratigráficas, etc.) que indiquen una ocupación prolongada de la zona, sugieren que las viviendas del lugar, tuvieron un período corto de ocupación, posiblemente se trate de viviendas utilizadas

temporalmente, mientras sus ocupantes se dedicaban a las labores agrícolas.

LOS CONTEXTOS FUNERARIOS

Rasgo 1 Tumba 2.- Tumba de pozo con cámara lateral, con el piso inclinado en aproximadamente 30° hacia la cámara; en superficie muestra una depresión de forma circular, presenta un relleno suelto de textura limo-arcillosa a arenosa.

La tumba tiene 0.70 m. de largo por 0.74 m. de ancho y 1.66 m. de profundidad, la cámara se halla orientada hacia el Sur-Este, con el piso del fondo inclinado hacia la cámara. En la cámara y hacia el costado Sur-Oeste se encontró a manera de ajuar una pequeña olla trípode; no se registró la presencia de osamentas humanas.

Rasgo 2 Tumba 1.- Tumba de pozo con dos cámaras laterales y el piso inclinado en aproximadamente 25° hacia la cámara más grande, ubicada hacia la pared Este; fue localizada den-

tro de la unidad 2 junto al límite Oeste, presenta un relleno de textura limo arcillosa algo arenosa suelta de color 10 YR 2/1 black. En planta la tumba presenta un forma algo redondeada y en sección es ovoidal, se inicia aproximadamente a 0.20 m. de la superficie y corta los estratos 1, 2, 3 y 4.

La tumba tiene 1.50 m., de largo (en sentido Norte-Sur) y 1.50 m. de ancho (en sentido Este-Oeste) y 1.64 m. de profundidad, las cámaras se encuentran orientadas en sentido Nor-Este y Sur-Este respectivamente.

Aproximadamente a 0.89 m., de profundidad y hacia el costado Nor-Este se encontró una compotera decorada con pintura roja y una olla globular. Al continuar la excavación, a 1.28 m. de profundidad se definió una pequeña cámara de forma ovoidal de 0.52 m. de altura, por 0.70 m. de profundidad; justo en la entrada de esta cámara se recuperó otra olla. Hacia la pared Sur-Este, se definió otra cámara más grande que la

anterior, algo alargada, dentro de ésta se descubrió una olla pequeña y una piedra de forma redondeada.

Al igual que la tumba 2, aquí tampoco se pudo determinar ningún resto de osamenta humana pese a que se realizó un minucioso chequeo y registro.

Rasgo 4 Tumba 3.- Se trata de una tumba de pozo con cámara lateral, su forma en planta es circular, lados rectos y fondo inclinado en aproximadamente 30° hacia la cámara. Esta tumba fue definida junto a la pared S.O. de la tumba 1, separada por una especie de pared de cangahua algo pedregosa, color 10 YR 2/2 Brownish Yellow. Su relleno es de tipo limo-arcilloso hasta aproximadamente los 0.80 m. de color 10 YR 2/2 Black, a partir de aquí el relleno es más claro y menos arcilloso color 10 YR 5/6 yellowish brown.

La profundidad máxima es de 1.72 m. desde la superficie, su largo es de 1/42 m. (Este a Oeste), su ancho es de 1.32 m.

(Norte a Sur). Se abre a partir del depósito 1 aproximadamente a 0.20 m. de la superficie y corta los estratos 1, 2, 3 y 4.

Se halla orientada de Nor-Oeste a Sur-Este de acuerdo a la ubicación de la cámara, como ajuar se encontró una compotera con decoración interior en bandas horizontales y cinco cuencos pequeños no decorados, no se hallaron osamentas humanas.

Se excavaron en total tres tumbas de pozo con cámara lateral y piso inclinado (lámina 1), su profundidad tiene un promedio de 1,60 m. todas fueron localizadas dentro del bohío. De acuerdo con la asociación contextual, estas corresponden al componente cultural Tuza o Cuasmal, plenamente identificados con la etnia de los Pastos. Grijalva en su clasificación señala que este tipo de contextos corresponderían al Segundo grupo de "bohíos circulares, con la diferencia que pueden encontrarse dentro de una misma habitación varias se-

pulturas", este grupo lo relaciona con la ocupación de los Pastos del siglo XVI (Grijalva 1937: 111-112).

La totalidad de las tumbas fueron excavadas a partir de los 0.20 m., posiblemente estas se hallaban a nivel de la superficie, pero con el derrumbamiento de las paredes de la vivienda, el nivel del suelo aumentó los 0.20 m. descritos, bajo los cuales se encuentran las tumbas. Por otro lado la totalidad de los bohíos presenta más de dos depresiones en el interior, estas con toda seguridad corresponden al tipo de contexto estudiado por nosotros.

Un hecho curioso es la falta de restos humanos, aunque no fue posible determinar si esto se debe a problemas de conservación o si efectivamente no tenían entierro; la primera hipótesis sería explicable, pero si se tratara de lo segundo, podría ser indicador de una actividad eminentemente ceremonial desligada del proceso de inhumación de un cadáver.

ANÁLISIS CERAMICO

El análisis cerámico fue realizado siguiendo los criterios del método de análisis modal (Spaulding 1960, Rouse 1971; Marcos 1978; Zeidler 1984; Zeidño 1985 et. al), el mismo que permite trabajar con unidades culturalmente significativas definidas como modo, estos se establecen a partir de los atributos, presentes en el complejo cerámico.

En este caso el material cerámico analizado en el sitio Z3-B4-001, proviene de las tumbas 001, 002 y 003. Las dimensiones analizadas son: acabado de superficie, decoración y morfología, de los cuales se describirá exclusivamente los atributos presentes en nuestro conjunto cerámico, y a partir de los cuales se establecieron la filiación y tipología descritos.

Desde el punto de vista arqueológico conocemos que las sociedades cambian, estos cambios son perceptibles a través de las evidencias materiales que se han acumulado con el paso del

tiempo. En este sentido es necesario resaltar la importancia de los restos materiales y su relación con el entorno; esta relación dialéctica juega un papel muy importante para el estudio de la problemática planteada. Estos no figuran solo como un objeto importante, sino como un intermediario entre el hombre y su medio (Watson, Redman y LeBlanc 1987), es decir, los artefactos y la organización social no deben ser tratados como entidades independientes, sino, atendiendo su relación mutua y su relación con el ecosistema general del hombre y la naturaleza, es lo que se conoce como "espacio social" (Lumbreras 1981b: 139).

Es decir que los restos materiales deben ser estudiados como resultado de una actividad social y entendidos como "un evento o conjunto de eventos concurrentes en un mismo punto del tiempo y del espacio" (Lumbreras 1984: 9); esto implica que para el análisis e interpretación es imprescindible que éstos sean estudiados de manera integrada con su entorno, esto

se traduce en los principios de asociación, superposición y recurrencia definidos por Lumbreras (1982b), a través de los cuales se podrá realizar inferencias de carácter social.

ACAB EX - IN	1	2	3	4
Nº	2	2	1	6

La mayoría de los artefactos presentan un acabado tosco, lo que refleja la poca importancia que se dio al terminado de la vasija, denotando más bien que se trata de artefactos de carácter utilitario. Por otro lado solo dos artefactos presentan un alisado uniforme en ambas caras, estos corresponden a la clase morfofuncional 2 (compoteras), se hallan decorados con pintura positiva roja aplicada directamente sobre la superficie alisada, los diseños son geométricos, con rectángulos concéntricos (Lámina 2-3) y líneas finas horizontales.

Estructuralmente, los artefactos fueron ordenados a

El conjunto cerámico está compuesto de once vasijas, las cuales presentan tres tipos básicos de acabado: alisado uniforme, alisado en líneas y alisado rugoso o irregular.

- 1.- Alisado uniforme ambos lados
- 2.- Alisado rugoso interior
Alisado líneas exterior
- 3.- Alisado uniforme interior
Alisado rugoso exterior
- 4.- Alisado rugoso ambos lados

partir de los atributos geométricos externos directamente observables, basados en los criterios definidos por Sheppard (1980), a través de estos se podrá definir la forma y función de la vasija.

Cuatro artefactos corresponden a la clase no restringida de contorno simple; cuatro a la clase restringida simple y dependiente de contorno inflexionado; dos a la clase no restringida de contorno inflexionado y finalmente una no fue definida por su pésimo estado de conservación; la totalidad de los artefactos corresponden a la clase no restringida de contorno inflexionado.

Estos presentan el labio redondeado; los bordes se caracterizan por ser evertidos simples, de estos solo cuatro presentan cuello, los cuales son cóncavos. El cuerpo presenta más variabilidad formal, cuatro son esferoidales, tres son ovooidales, dos son trapezoidales invertidos, uno es carenado (06) y uno indefinido. Finalmente nueve de las vasijas presentan base convexa y dos descansan sobre un pedestal tronco cónico; por otro lado una vasija presenta los restos de tres prolongaciones (podos).

Estas características permiten determinar que estos artefactos corresponden a las siguientes clases morfofuncionales: cuatro corresponden a la clase 2, no restringida de contorno inflexionado (cuenco, artefactos 007-2-3-4 y 5, Lámina 4); tres corresponden a la clase 3, no restringida de contorno complejo (olla, artefactos 003-2-3 y 4, Lámina 5), dentro de esta categoría se incluyó una olla trípode (artefacto 005-1, lámina 6); dos corresponden a la clase 6, restringida simple y de-

pendiente de contorno compuesto (compotera, artefactos 003-1 y 007-1, Lámina 2); una corresponde a la categoría restringida simple y dependiente de contorno inflexionado (8); finalmente una no pudo ser definida por hallarse muy fragmentada.

ESTRUCTURAS AGRICOLAS

La zona presenta una gran cantidad de vestigios agrícolas, construidos sobre las laderas de los cerros circundantes, siendo la mayoría de éstos terrazas. Al parecer estas sirvieron no solo para actividades agrícolas, sino también para establecer sobre ellas estructuras habitacionales.

Gondard y López (1983) en su Inventario Arqueológico, señalan la existencia de terrazas en la zona, no percatándose de la presencia de bohíos asociados a estas estructuras, tampoco hacen referencia a una especie de lomas pequeñas muy similares a un camellón construidos sobre estas terrazas. Al parecer los constructores de estas estructuras serían los Pastos, de acuerdo

con la evidencia material definida en los rasgos excavados (sitio 001).

Desconocemos la utilidad de esta especie de camellones en este sector montañoso, ya que su funcionalidad ha sido plenamente definida para zonas anegadizas que requieren de esta tecnología para "el control del agua" (op. cit.), aunque Gregory Knapp (1988) propone que también habrían servido para controlar las heladas. Estas características no las encontramos en el sector investigado ya que no existen zonas anegadizas, puesto que la topografía es muy irregular con fuertes pendientes, como tampoco se producen heladas en ninguna época del año.

Estas estructuras podrían haber sido utilizadas como una suerte de "canterón", el cual consiste en la construcción de una serie de surcos en pendientes fuertes a fin de que el drenaje del agua por la pendiente no acelere el proceso de erosión (Knapp 1988: 98). Esta especie de camellones o canterones construidos sobre las terrazas

habrían permitido drenar el agua, impidiendo de esta forma que se erosione el suelo y consecuentemente las terrazas, ya que la zona (ceja de montaña) se caracteriza por un elevado índice de pluviosidad, lo que provoca que los suelos tengan un alto porcentaje de retención de humedad (200%).

La presencia de estas estructuras agrícolas nos plantea varias hipótesis respecto de su naturaleza y función. Es posible que la alta densidad poblacional alcanzada por los Pastos, los haya obligado a buscar nuevas zonas para establecerse y aumentar su productividad agrícola, esta necesidad de enfrentar y resolver el problema de una geografía y medio-ambiente a la que no estaban acostumbrados, los llevó a la construcción de las mismas.

La segunda hipótesis que explicaría la presencia de estas estructuras agrícolas, estaría basada en la posibilidad de que la zona haya sido apta para determinadas especies que no podían ser cultivadas en otros sectores,

productos que posiblemente luego eran transportados por mercaderes mindaláes (Groot 1991) hacia los Tiangués, como el que existió en el antiguo asentamiento Tuza (La actual ciudad de San Gabriel).

Todo lo anteriormente señalado conlleva a señalar que los Pastos ampliaron el área de ocupación territorial, manteniendo enclaves agrícolas altamente desarrollados para producir suficientes alimentos y poder sostener la población de los pueblos ubicados en el altiplano Carchi-Nariño. Estos enclaves necesariamente deben haber estado regidos por una autoridad o cacique que seguramente se encontraba en algún poblado importante cercano que bien podría ser el sitio 002 (Pan de Azúcar).

CONCLUSIONES

La presente investigación ha permitido el estudio de algunos aspectos muy poco entendidos y estudiados de la sociedad Pasto; el control y manejo de zonas apartadas al área de ocupación característica de esta so-

ciudad, el tipo de construcción de su vivienda, su relación y tecnología agrícola.

La pobreza del ajuar, el contexto de los hallazgos, y la ausencia de otras evidencias, sugieren que tanto el asentamiento del sitio 001, 003 y 004, corresponden a pequeños asentamientos de agricultores los cuales posiblemente ocuparon la zona por un lapso corto de tiempo, ya que no se registraron evidencias de una ocupación larga. Estos posiblemente fueron movilizados por los caciques o jefes principales desde los pueblos principales ubicados en el interior del altiplano Carchi-Nariño, hacia zonas alejadas como el presente caso, dando como resultado un patrón ocupacional disperso, formando pequeños núcleos de vivienda, entre las zonas de cultivo. Debido al tamaño y la cantidad de evidencias, creemos que el sitio 002, posiblemente debió constituir una suerte de centro de control de la zona.

Por otro lado se ha podido confirmar la existencia de

varias sepulturas (según Grijalva) en el interior de las estructuras. Estas tumbas son muy diferentes a las definidas para el complejo Piartal y Capulí (o Negativo del Carchi), ya que estas se caracterizan por presentar un pozo profundo con cámara lateral, igual cosa ocurre con el material cultural asociado a estas sepulturas, ya que mientras para Piartal se define el uso de pintura positiva y negativa, para Capulí prima el uso del negativo. Las sepulturas encontradas por nosotros, presentan un material típico Cuasmal (compoteras decoradas con pintura roja, con diseños geométricos y lineales), muy similares a las encontradas por otros investigadores.

El problema es que las sepulturas del sitio Z2-B4-001, no presentan restos o evidencias de que allí fuera depositado un cadáver. Este problema podría ser explicado por la escasa posibilidad de conservación de los restos orgánicos en zonas muy húmedas; pero la recurrencia de este tipo de hallazgos en el sitio Morán, como en Colombia, es-

pecíficamente en el Municipio de Pupiales, permiten plantear la posibilidad de que este tipo de hallazgos (sepulturas?) no tenga nada que ver con una actividad funeraria, sino que tenga relación con otro tipo de actividad ceremonial, posiblemente relacionada con la agricultura.

En cuanto a la estructura 1 excavada, la información recabada ha permitido determinar que a más de modificar el paisaje mediante la construcción de terrazas, también se modificó la superficie para nivelar el suelo y poder implantar la vivienda. Tecnológicamente estas presentan la base de la pared construida con tierra apisonada y sobre esta se construyó la pared que con toda seguridad fue de bahareque, con el techo de paja con la puerta orientada hacia el este.

En cuanto a las estructuras agrícolas, se ha determinado que la topografía de la zona ha sido modificada debido a la presencia de gran cantidad de terrazas, esto nos plantea la interrogante respecto de la cantidad

de mano de obra necesaria para su construcción y sobre la productividad alcanzada.

Por otro lado se determinó la existencia de una serie de lomas a manera de camellones, construidos sobre las terrazas, la información con la que contamos no nos permite determinar la naturaleza de estas estructuras pero podría tratarse de un mecanismo encaminado a detener la erosión de los suelos, debido a la escorrentía del agua que baja de las laderas de los cerros a manera de canterón.

En conclusión creemos que se debe dar continuidad a las investigaciones en la sierra norte de nuestro país, ya que a la luz de la nueva información recabada, se plantean nuevas interrogantes respecto del proceso de desarrollo de la sociedad Pasto.

En cuanto al problema del componente Capulí, creemos que se debe realizar una profunda evaluación de los estudios realizados hasta la fecha y plantear nuevas alternativas de in-

vestigación; ya que si se asume que Capulí tuvo un desarrollo contemporáneo con las fases Piartal y Cuasmal, deben también haber alcanzado el nivel de los dos anteriores (cacicazgo), más aún si comparten un mismo entorno geográfico.

BIBLIOGRAFIA

- BOLAÑOS, Mónica; VARGAS, Marco.
1992 Prospección Arqueológica en la Ciudad de San Gabriel. Informe final (Inédito). INPC-OEA, Quito.
- BOLAÑOS, Mónica; VARGAS, Marco
1993 Proyecto Arqueológico San Gabriel II. Informe final (inédito). INPC, Quito.
- BURI, Leonor y VEINTIMILLA, César
1994 Análisis de los carbones del sitio OII-C1-044. Iglesia Matriz.
- CAÑADAS, Luis
1983 Mapa Bioclimático y Ecológico del Ecuador. Ed. Asociados. Quito.
- CARTA TOPOGRAFICA, HOJA CAROLINA
1981 Ed. por el IGM.
- CARTA ECOLOGICA, HOJA TULCAN
1984 Ed. por el IGM.
- ECHEVERRIA, José
1981 "Breves anotaciones sobre la cronología de las unidades culturales de la Sierra Norte del Ecuador". En: revista SARANCE, No 9, año 7, IOA. Ed. Gallo Capitán.

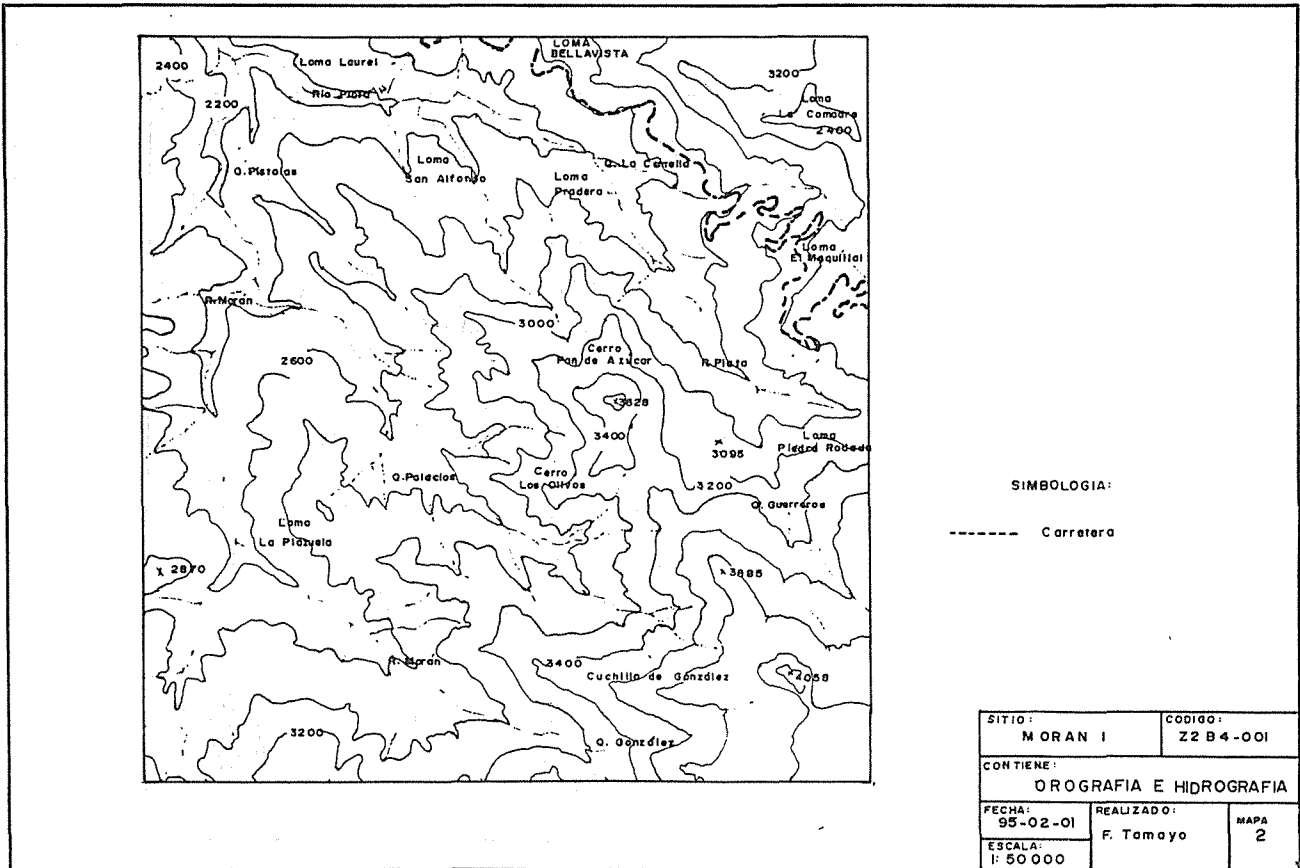
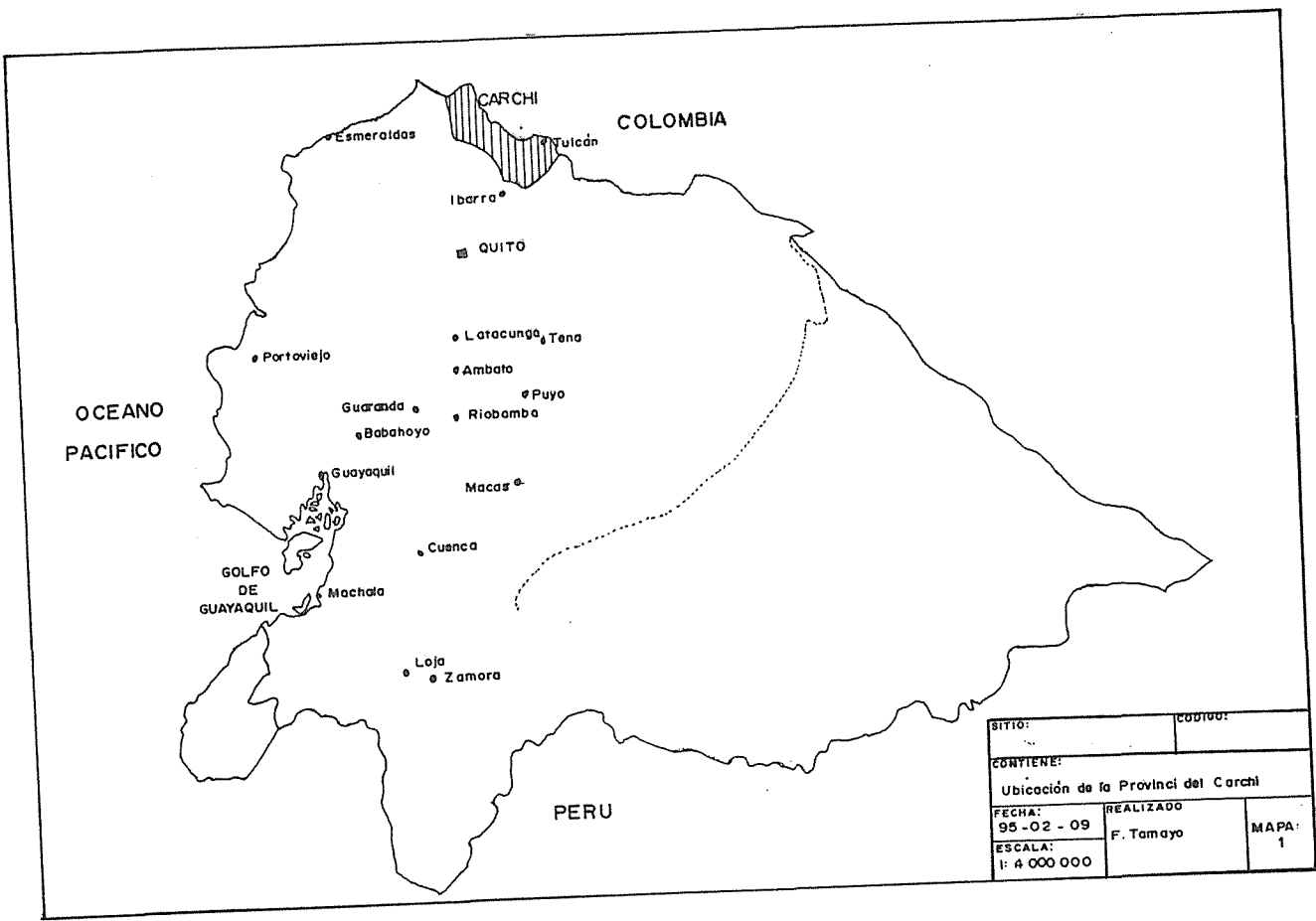
- 1988 "Los Primeros Poblados". En: Nueva Historia del Ecuador. Epoca Aborigen. Corporación Editora Nacional, Vol. I, pp. 185-222, Quito.
- GRIJALVA, Carlos Emilio
1937 La Expedición de Max Uhle a Cuasmal o sea la Protohistoria de Imbabura y Carchi. Tomo 1. Ed. Chimborazo, pp 1. Quito.
- GONDAR Pierre y LOPEZ, Fredy
1983 Inventario Arqueológico Preliminar de los Andes Septentrionales. MAG-PRONAREG-ORSTOM. Quito.
- GROOT DE MAHECHA, Ana María
1991 Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el Altiplano Nariñense. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá.
- KNAPP, Gregory
1988 Ecología Cultural Prehispánica del Ecuador. Ediciones del Banco Central del Ecuador. Biblioteca de Geografía Ecuatoriana.
- LUMBRERAS, Luis
1981a Arqueología de América Andina. Ed. Carlos Milla Bartres. Lima-Perú.
1981b Arqueología como Ciencia Social. Ed. Inca S.A., Lima-Perú.
1982a "Andes septentrionales", en Gaceta Arqueológica Andina. Vol. 1, Nº 4-5 pp. 1 Lima-Perú, nov.
- 1982b "La Arqueología Científico Social: 3 principios, 3 criterios, 3 factores", en Gacetas Arqueológica Andina Vol. 1, Nº 4-5 pp. 3 Lima-Perú, nov.
- MAPA GEOLOGICO, HOJA MALDONADO
1982 Ed. por el IGM.
- MANZANILLA, Linda
1983 "La distribución como proceso de centralización de la producción y circulación de bienes", en Boletín de Arqueología Americana Nº 7, pp. 1-18, Julio.
- MARCOS, Jorge
1978 The Ceremonial Precint al Real Alto: Organization of Time and Space Valdivia Society. Tesis Doctoral. Univ. Illinois. Urbana.
- MARTINEZ, Eduardo
1977 Etnohistoria de los Pastos. Editorial Universitaria, Quito.
- PONCE, Vicente
1993 "La Ciudad Perdida de los Quilcas", en El Universo, segunda sección "Actualidad", pp. 1, Guayaquil, marzo 22.
- ROUSSE, Irving
1971 "The clasification of artiacts in archaeology", en Man's Imprint from the Past: Reading in the methods of archaeology, J. Deetz compilador, Little Brown and Co. San Francisco USA.
- SARMIENTO, Griselda
1986 "La sociedad cacical agrícola, Hipótesis y uso de indicadores arqueológicos", en Boletín de Antropología Americana Nº 13, julio.
- SHEPARD, Ann
1980 Ceramic for the Archaeologist. Carnegie Institution of Washington, publ. 609 Washington DC 11ava. edición.
- SERVICE, Elman
1964 Primitive Social Organization, Random House, New York.
- SPAULDING, Albert
1960 "Statistical description and comparison of artifacts assemblages", en The Application of Quantitative Methods in Archaeology, R.F. Heizer y S.F. Cook, compiladores, Viking Found Publications # 28, New York, USA.
- STEWART, Julian
1963 Theory of Culture Change, Univ. of Illinois Press, Urbana.
- URIBE, Ma. Victoria
1979 Asentamientos prehispánicos en el Altiplano de Ipiales, Colombia. Revista Colombiana de Antropología, Vol. XXI (1977-78), Bogotá.
1988 La estratificación social entre los proto-pasto, 45º Congreso Internacional de Americanistas. Etnohistoria de las Américas, Vol. 3, Bogotá.
- WATSON, L; LEBLANC Y REDMAN
1987 El método científico en arqueología. Alianza Editorial. Madrid - España.
- ZEIDLER, James
1984 Social Space in Valdivia Society: Community Patterning and Domestic Structure al Real Alto, 3000 - 2000 BC. Tesis Doctoral Univ. Illinois. Urbana.
1994 Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Ed. James Zeidler y Deborah Pearshall Vol. 1 Univ. Pittsburg.
- ZEDEÑO, María
1985 "Análisis de Cerámica Chorrera del Sitio Peñón del Río". Tesis de Grado CEEA-ESPOL, Ecuador.

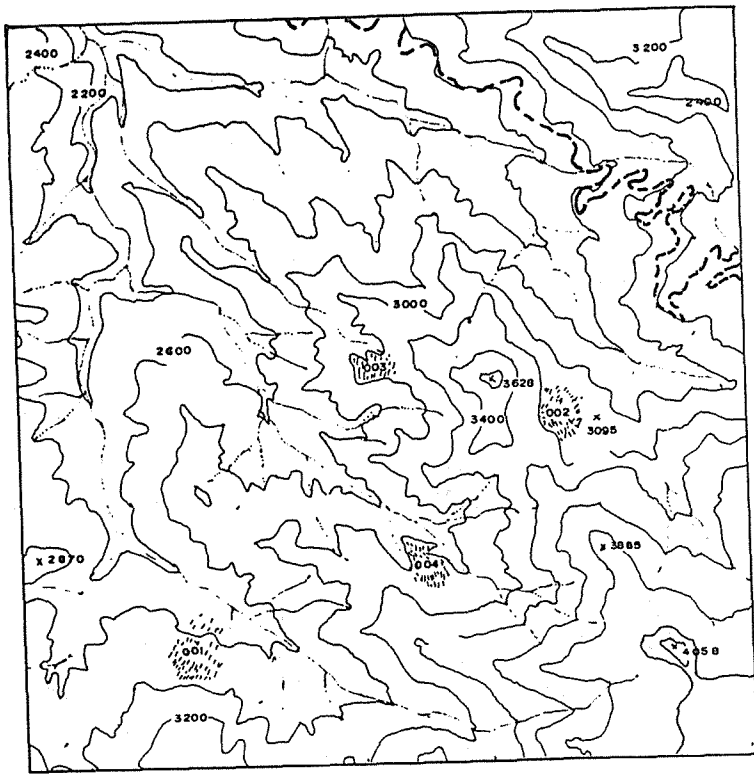
BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- BINFORD, L.R.A.
1964 "Consideration of Archaeological Research Desingn" en An archaeological Perspective Academic Press, New York. USA.
- ECHEVERRIA, Jose
1983 "Los primeros pobladores". en Nueva Historia del Ecuador, Vol. 1. Epoca Aborigen, Ed. Grijalva, Quito.
1991 "La vivienda prehispánica en los Andes Septentrionales del Ecuador". en Revista SARANCE, Nº 14, IOA.
- ESPINOSA SORIANO, Waldemar
1988 Los Cayambes y Carangues: Siglo XV-XVI. El testimonio de la etnohistoria. IOA. Colección Curiñán, Tomo 1, Nº 3, Otavalo.

- FRANCISCO, Alice de
1969 An Archaeological sequences: Siglo XV-XVI testimonio de etnohistoria, Colección Curiñán, Tomo 1, Ed. IOA.
- GARDELE DE SCHRIMPF, Mariane
1977-78 Textiles Arqueológicos de Nariño. Revista Colombiana de Antropología, Vol. XXI, Bogotá.
- GRIJALVA, Carlos Emilio
1947 Toponimia de las Provincias del Carchi Obando y Túquerres para el estudio del idioma de los Pastos. Editorial Ecuatoriana, pp. 234, Quito.
- GONZALES SUAREZ, Federico
1915 Notas Arqueológicas. Imprenta del Clero, Quito.
- JIJON Y CAAMAÑO, Jacinto
1941/47 El Ecuador Interandino y Occidental antes de la Conquista castellana, por ---, 4 vols. Editorial Ecuatoriana, Quito.
- 1951 La Cultura de la alfarería negativa del Carchi y de los sepulcros de pozo de Imbabura. Antropología prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica, Quito.
- 1952 Antropología Prehispánica del Ecuador. Resumen de Jacinto Jijón y Caamaño. La Prensa Católica, pp. 412, Quito.
- 1956 Las Culturas andinas de Colombia. Imprenta Colegio Salesiano "Don Bosco", pp. 1-227, Quito.
- LANDAZURI, Cristóbal
1990 "Territorios y pueblos: la sociedad Pasto en los siglos XVI y XVII". En Revista Memoria. Instituto de Historia y Antropología Andina, Año I, N° 1, Noviembre, Quito.
- LARRAIN BARROS, Horacio
1980 Demografía y asentamientos Indígenas en la Sierra Norte del Ecuador en el Siglo XVI. Colección Pendoneros N° 11, IOA, Otavalo.
- 1980 Demografía y asentamientos Indígenas en la Sierra Norte del Ecuador en el Siglo XVI. Colección Pendoneros N° 12, IOA, Otavalo.
- MOLESTINA, Ma. del Carmen
"Investigaciones arqueológicas en la zona Negativo del Carchi o Capulí". En revista Cultura N° 24a, publicaciones del Banco Central del Ecuador.
- MORENO RUIZ, Encarnación
1971 "Noticias sobre los primeros asentamientos españoles en el Sur de Colombia". Revista Española de Antropología Americana (Trabajos y conferencias), Vol. 6, pp. 423-37.
- MORENO, Segundo
1983 "Formaciones Políticas Tribales y Señores Etnicos". En: Nueva Historia del Ecuador. Vol. 2, Epoca Aborigen II. Ed. Corporación Editora Nacional, Quito.
- OBEREM, Udo
1976 El acceso a recursos diferentes de diferentes ecologías en la Sierra Ecuatoriana, siglo XVI. Actas del 42° Congreso Internacional de Americanistas. París. Vol. 4.

- ORTIZ LOPEZ, Alejandro
1935 Sobre la fundación de la ciudad de San Juan de Pasto. Boletín de Estudios Históricos, Vol. 6, Noss. 66-67, pp. 173-82, Pasto.
- PAZ PONCE DE LEON, Sancho
1965 "Relación y Descripción de los pueblos del Partido de Otavalo". Relaciones Geográficas de Indias Perú, III, Biblioteca de Autores Españoles..., t. CLXXXIV. Ediciones Atlas, pp. 233-42, Madrid.
- PLAZAS, Clemencia
1977-78 Orfebrería Prehistórica del Altiplano Nariñense, Colombia. Revista Colombiana de Antropología, Vol. XXI, Bogotá.
- RAPPAPORT, Joanne
1988 "La organización socio-territorial de los Pastos: una hipótesis de trabajo". En: Revista de Antropología, Vol. IV, N° 2, Departamento de Antropología Universidad de los Andes, pp. 71-103, Bogotá.
- UHLE, Max
1928 Las ruinas de cuasmal. Imprenta de la Universidad Central del Ecuador, Quito.
- 1933 Estudio sobre las civilizaciones del Carchi e Imbabura. Talleres Tipográficos Nacionales, Quito.

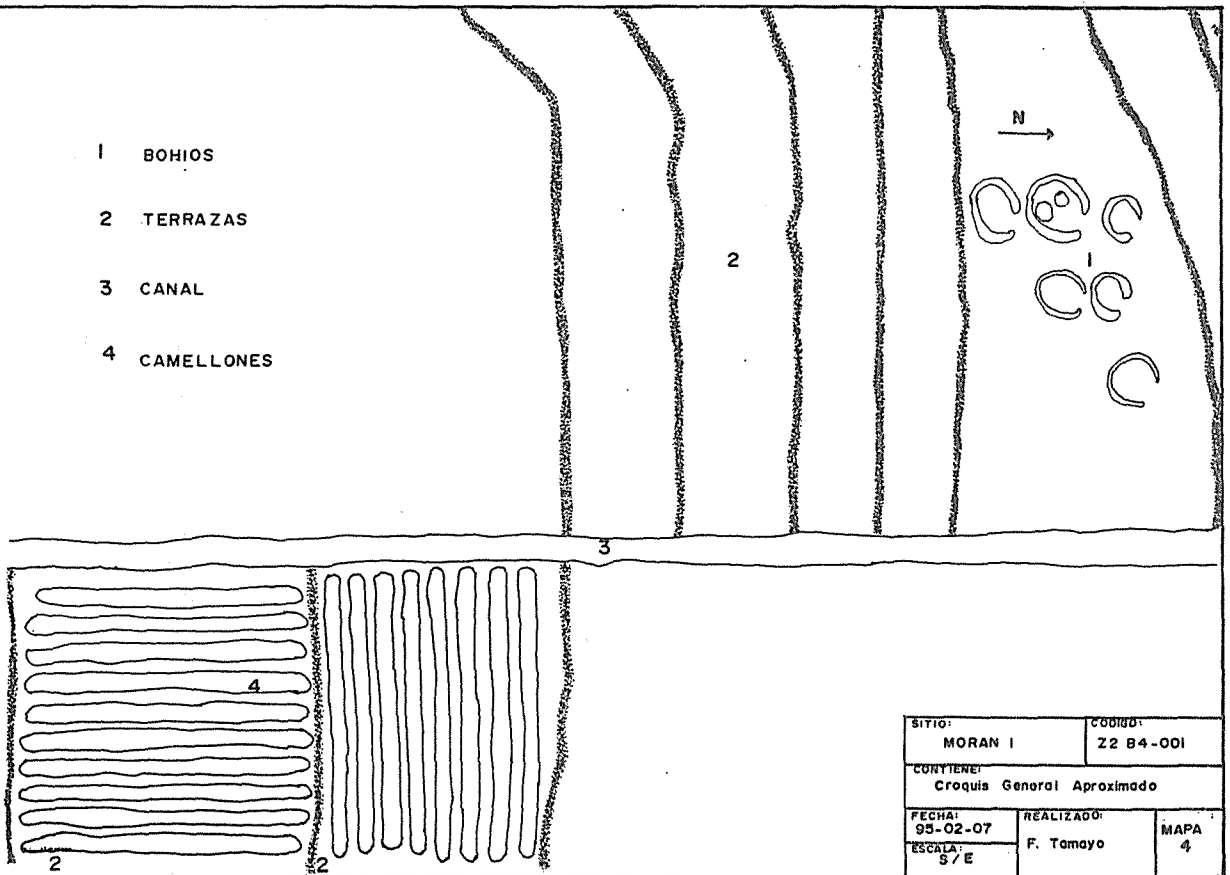




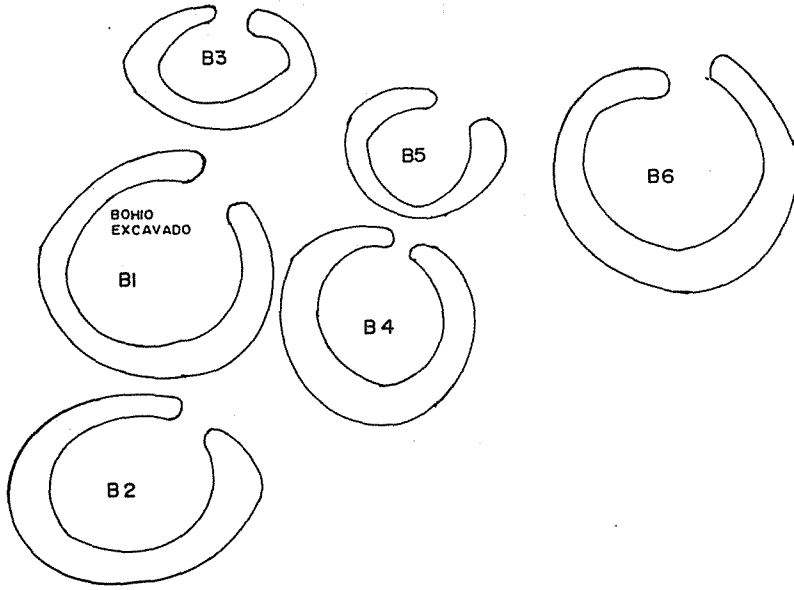
SIMBOLOGIA:

- Carretera
- 001 Sitio Habitacional con Tumbas, Terrazas y Camellones
- 002 Sitio Habitacional con Terrazas de Piedra
- 003 Sitio con Terrazas
- 004 Sitios con Terrazas, Tumbas, y Piedras Cónicas Alineadas

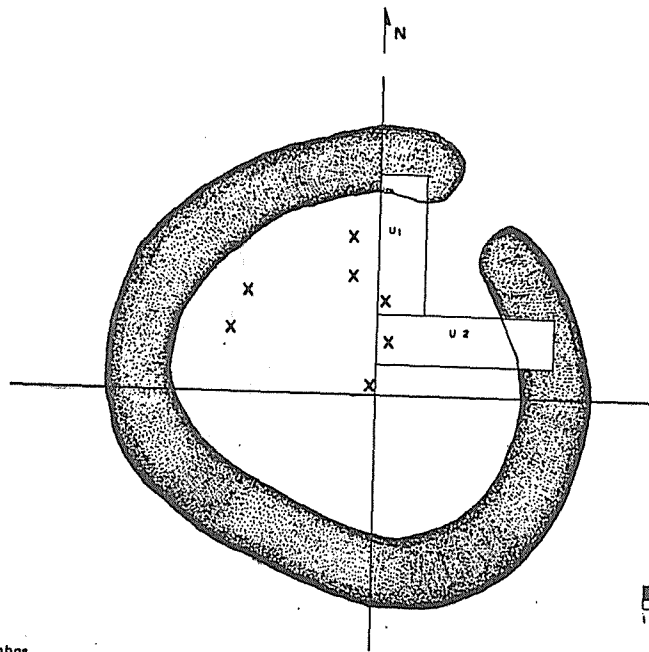
SITIO: 001-002-003-004		CODIGO: Z2B4
CONTIENE: UBICACION DE SITIOS		
FECHA: 95-02-02	REALIZADO: F. Tamayo	MAPA: 3
ESCALA: 1:50 000		



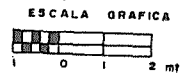
SITIO: MORAN I		CODIGO: Z2 B4-001
CONTIENE: Croquis General Aproximado		
FECHA: 95-02-07	REALIZADO: F. Tamayo	MAPA: 4
ESCALA: 3 / E		



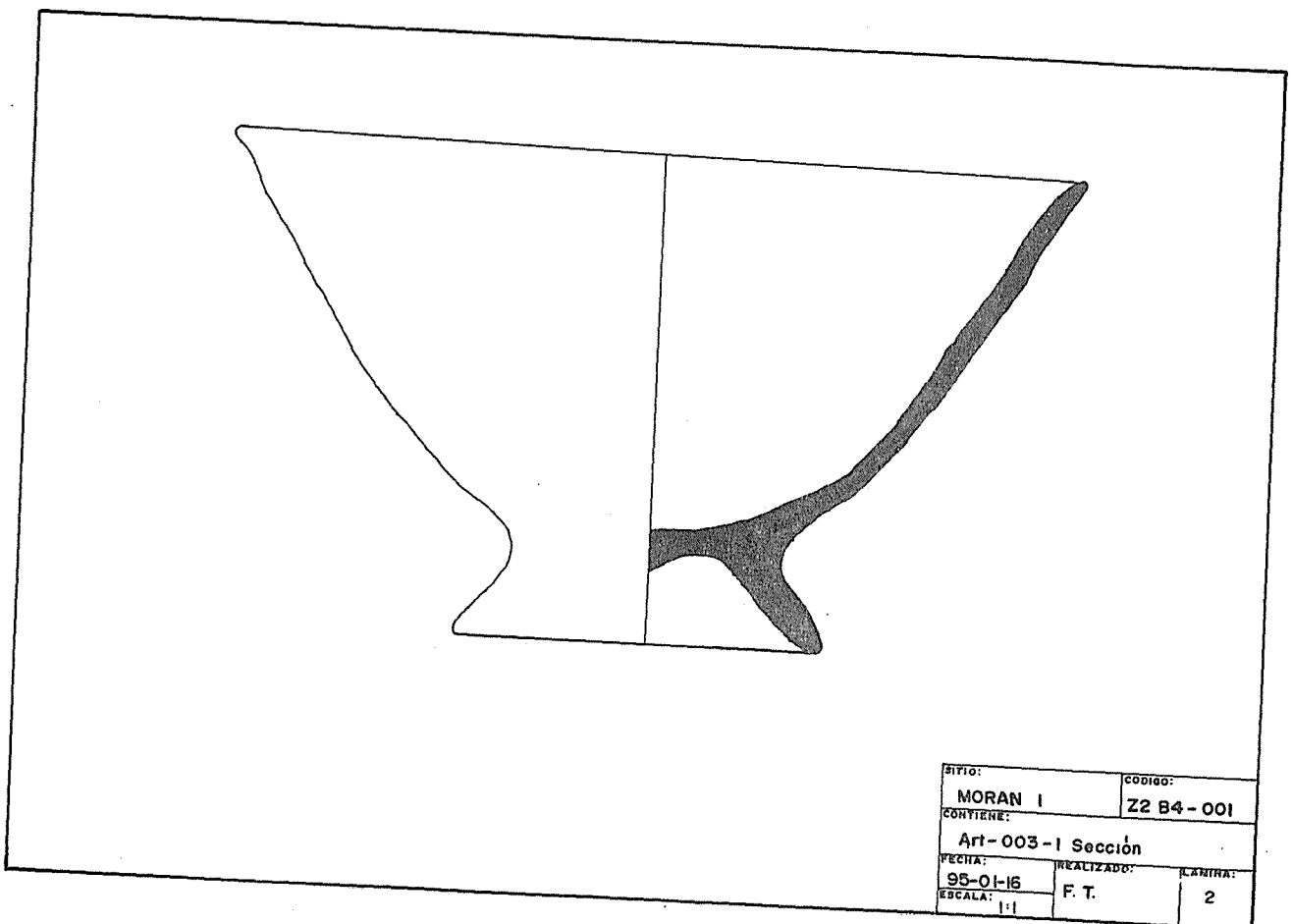
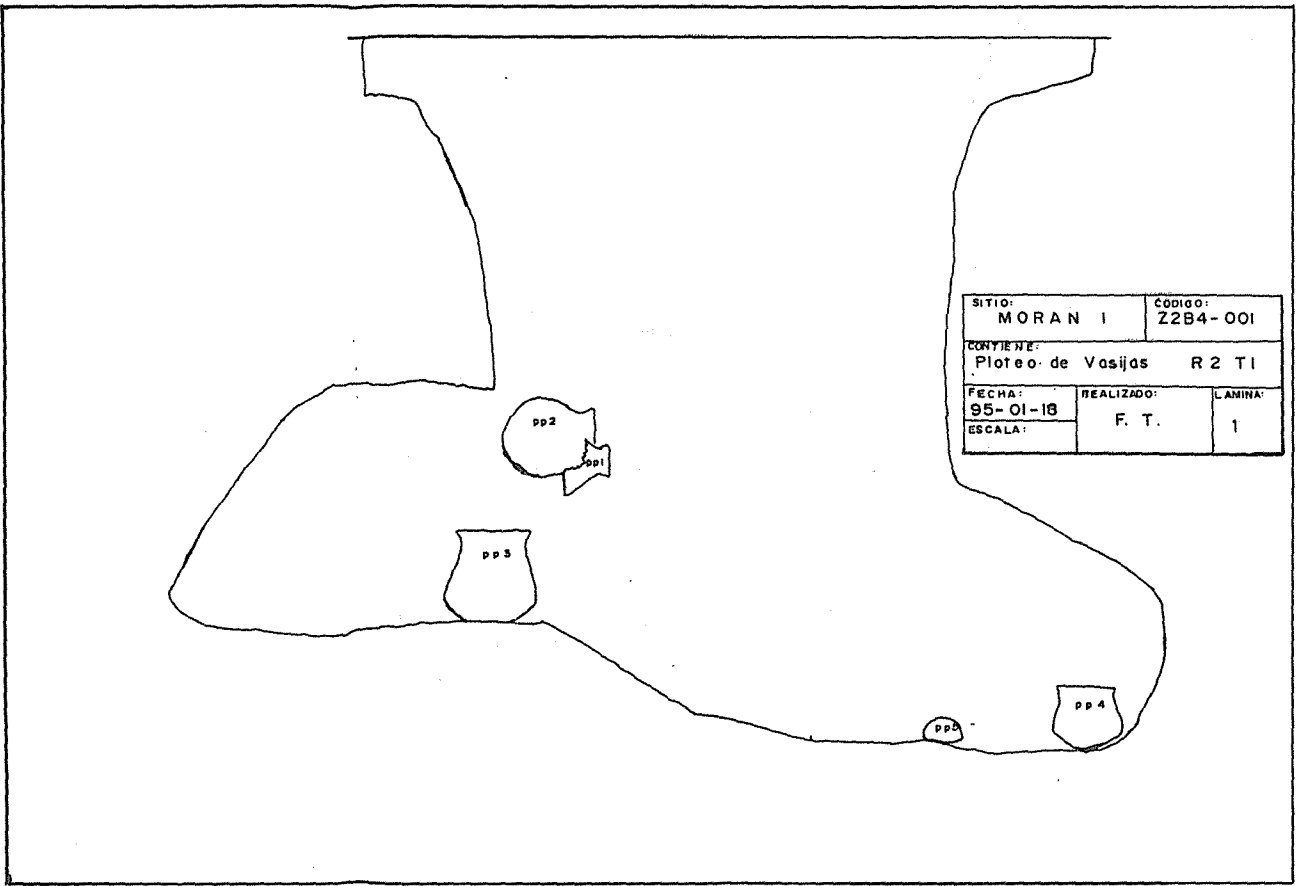
SITIO: MORAN I		CODIGO: Z2B4-001
CONTIENE: Levantamiento Planimétrico de Bohios		
FECHA: 95-02-08	REALIZADO: F. Tamayo	PLANO 1
ESCALA: 1:200		

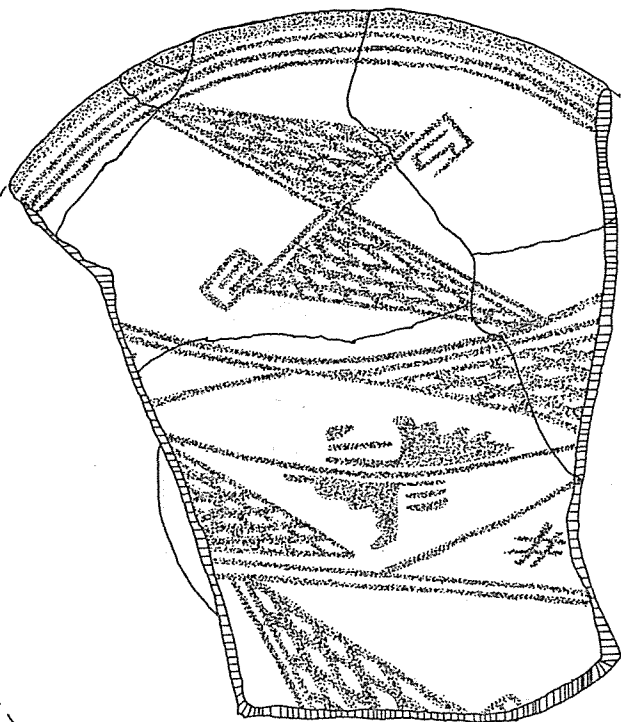


X Depresiones, posibles tumbas

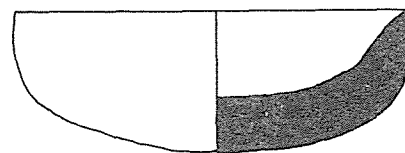


SITIO: MORAN I		CODIGO: Z2B4-001
CONTIENE: Planta Bohio Unidades 1 y 2		
FECHA: 95-01-18	REALIZADO: F. T.	PLANO 2
ESCALA: 1:100		

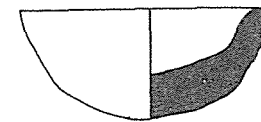




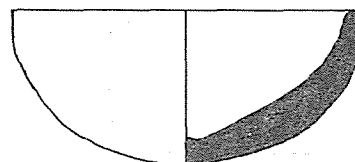
SITIO: MORAN I		CODIGO: Z 2 B4- 001	
CONTIENE: Art - 003 -1 Planta			
FECHA: 95-01-15	REALIZADO: F. T.	LAMINA: 3	
14			



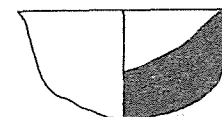
Art 007-2



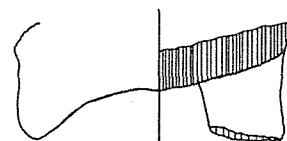
Art 007-3



Art 007-4

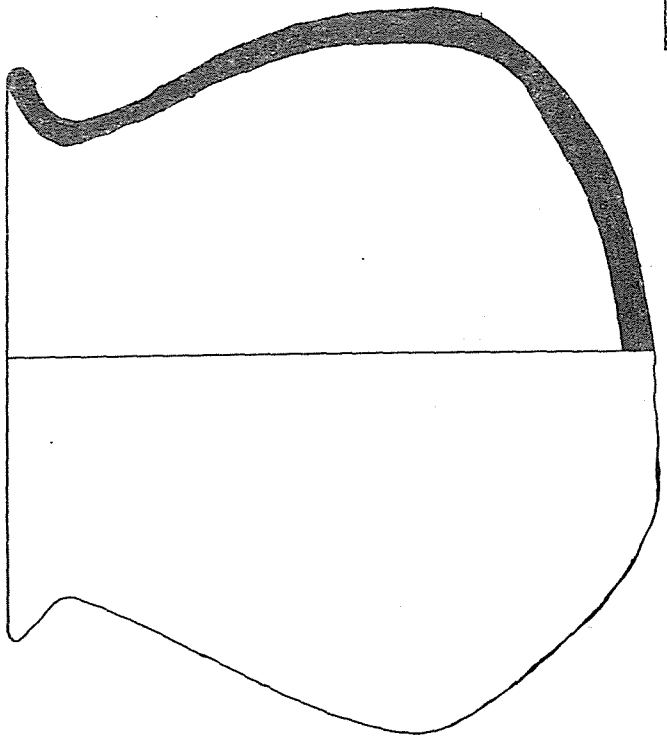


Art 007-5

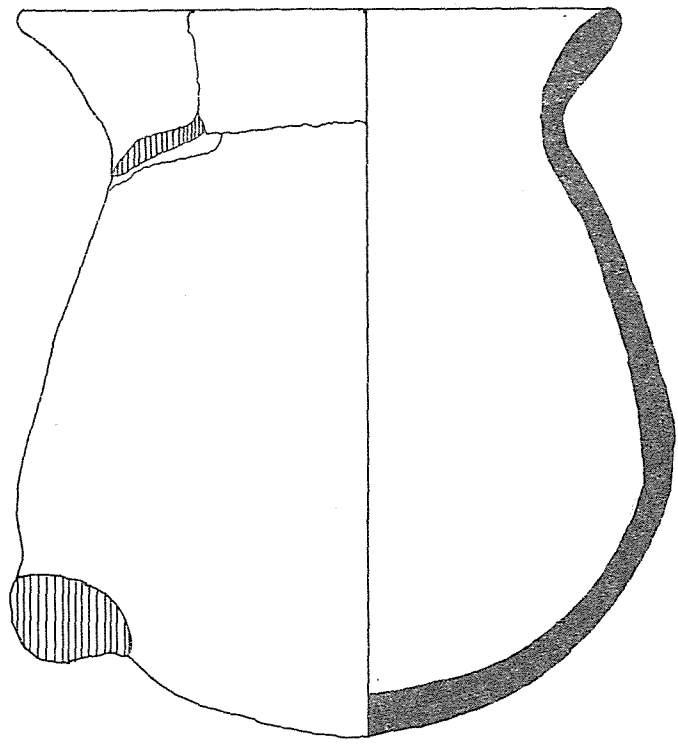


Art 007-6

SITIO: MORAN I		CODIGO: Z 2 B4- 001	
CONTIENE: Art-007-2-3-4-5-6 Sección			
FECHA: 95-01-16	REALIZADO: F. T.	LAMINA: 4	
ESCALA: 1:1			



SITIO:		CODIGO:	
MORAN 1		Z2 B4-001	
CONTIENE:			
Art-003-4 Sección			
FECHA:		REALIZADO:	
95-01-15		F. T.	
ESCALA:		LAMINA:	
1:1		5	



SITIO:		CODIGO:	
MORAN 1		Z2 B4-001	
CONTIENE:			
Art:005-1 Sección			
FECHA:		REALIZADO:	
95-12-15		F. T.	
ESCALA:		LAMINA:	
1:1		6	