

Susan Engel

**LOS CONSEJEROS
SOCIALES LLAMADOS
CHARLATANES EN EL
CENTRO HISTORICO
DE QUITO**

Introducción

En estos días de crisis, cuando la competencia para los trabajos disponibles es grande, los salarios son muy bajos y el costo de vida es alto; la gente de la ciudad, sobre todo aquellos de los sectores populares, redescubren las llamadas prácticas mágicas como un viejo remedio para enfermedades nuevas. Dichas prácticas no son sui géneris; mucho de su vigor, forma y atractivo se lo deben a aquellas antiguas modalidades de curanderismo shamánico que aún sobreviven en el campo, de las cuales, por cierto, derivan bue-

na parte de sus poderes mágicos (Taussig, 1982: 563). Este tipo de prácticas toman una nueva vitalidad, adaptándose a nuevos problemas, nuevas formas, congruentes con el medio y la época. Esto es bastante evidente, al constatar el incremento de los Consejeros Sociales, llamados Charlatanes por la cultura dominante, hoy en día en la ciudad de Quito.

Estas personas últimamente han incrementado el número de adeptos y clientela. Los más directos se encuentran en las calles y plazas de las ciudades, vendiendo y ofreciendo hierbas medicinales y utensilios mágicos. Los otros, en cambio, trabajan en consultorios.

Aunque generalmente llevan un marcado carácter comercial, tienen cabida en un medio de desarraigo social, que crea un público dispuesto a escuchar soluciones que antes eran dadas por la familia y la Iglesia (Arroyo, 1994: B-1). La fe religiosa del pueblo y la mayor libertad ideológica, las vulnerabilidades creadas por la po-

breza y la crisis actual, así como las debilidades propias de la Iglesia Católica, han contribuido a crear una cierta apertura frente a estos sujetos en tanto que dan respuestas y consuelo a los problemas e inseguridades personales, especialmente de los sectores populares (Cfr. Bamat, 1986: 176).

Ellos, los Consejeros Sociales, los que son capaces de curar algo más que las dolencias físicas, que dicen poder encontrar objetos perdidos o robados, adivinar ciertos hechos y circunstancias, asegurar el éxito en proyectos personales y negocios, curar el alcoholismo, la demencia y anular los filtros de amor y brujería, se encuentran en varios lugares del Centro Histórico de Quito.

El antiguo Centro Histórico de Quito y parte de la moderna ciudad albergan en su interior a más de cuarenta y tres de estos sectores. Desde la calle Ambato hasta el Ejido¹ se encuentra una gran parte de sus consultorios y puestos de trabajo. Muchas de las oficinas están

ocultos a la vista del peatón y la única señal de que ahí existe un consultorio es un pequeño rótulo con el nombre del Consejero y una flecha que señala hacia arriba. Otros en cambio, tienen grandes letreros que anuncian sus consultorios, mantienen programas diarios en las radio-difusoras más populares del Ecuador y anuncian sus consultorios por costosos avisos de prensa:

MAESTRO NATURISTA SILVER

Le regreso al ser amado.
No importa la distancia.
Vea la cara oculta de sus
enemigos; le retiro para
siempre a los contrarios;
le muestro el mal que le
han puesto; reciba trata-
mientos naturistas para la
impotencia, frigidez o
males incurables; quemo
hechizos; doy secretos pa-
ra el estudio, el trabajo y
el amor.

I. Vías y formas de transmisión de su trabajo

Los Consejeros Sociales afirman haber realizado varios cursos en parapsicología. Sin embargo, toda su preparación que se fundamenta, según ellos, en cursos, seminarios y lecturas no son reconocidos oficialmente. En ninguna facultad o instituto existe una carrera que les permita obtener un título de Consejeros Sociales y es por esto que se ven en la necesidad de validar su profesionalismo a través de la autoeducación y la práctica cotidiana de su trabajo.

Me autocalifico autodidacta, yo leo muchísimo, soy un autodidacta pragmático. He estudiado control mental Silva, fui instructor, he leído mucho a Stier, he leído a Joseph Murphy. Hay muchas personas que se sienten mal por no tener un título académico, mas me atrevo a decir algo, hay muchos profesionales que salen de la Universidad y no saben nada, el profesional que realmente se pule es el autodidacta, el médico que toma su especialidad y

constantemente está renovando sus conocimientos ese es el profesional que vale. Entonces por eso hablamos de parapsicología, tengo bases señorita, tengo bases. Día a día voy aprendiendo más, voy conociendo más al género humano, voy conociendo más de las ciencias ocultas, voy adquiriendo o sea mayor práctica (Entrevista a Luis Acosta, 28/11/1991).

Ninguno de estos aspectos constituyen ámbitos especializados de una determinada profesionalización, sino mas bien forman parte de una totalidad cultural, sobre la cual los Consejeros han organizado su estrategia de supervivencia, su forma de reproducción social. Los Consejeros no son más que los agentes de una práctica heredada tradicionalmente por vía informal, en cuyo ejercicio se han constituido como Consejeros Sociales.

Esto creció en mi familia, es por mi padre. Mi padre

es el profesor Malacán, es el pionero, es digamos el patriarca de todos los profesores. En ese vaivén de idas y venidas íbamos aprendiendo el trabajo del padre de nosotros. En mi caso yo soy el primer hijo, atrás de mis espaldas hay veintisiete hermanos porque somos veintiocho en total. Mi papá pues ha hecho tres generaciones: la familia Luna Paredes, la familia Luna Sandoval, la familia Luna García; entonces en esas tres familias yo soy el primero de todos ellos; qué pasa de que me gustó el trabajo y como yo le acompañaba siempre a mi padre fue pues él que me encarriló al trabajo, al sistema de trabajo y como tan joven me comprometí, me hice de hogar, entonces las obligaciones me llevaron pues digamos a introducirme más en el sistema para yo salir adelante con mi familia y así fue como surgió esto. Después mi hermano, andaba atrás

mío, todo eso y entonces el hombre también aprendió. Luego siguió mi hermano Patricio Luna, le gustó y, siguió de ahí, siguió mi otro hermano el Henry y de ahí siguió mi hermana la Rocío, mi madrastra y mis otros medios hermanos. Luego cuando ya tuve familia le gustó a mi señora y mi señora como siempre me ha acompañado, la verdad del caso había aprendido. De ahí, de mi señora yo quería tener una persona que siga mis pasos y créame no es que yo le haya obligado a mi hijo, sino que yo quería alguien que quede con esta profesión y más que todo sepa servir a la humanidad, entonces le comencé yo a enseñar a mi hijo. El está pues digamos iniciándose, le digo así recién iniciándose, porque él tendrá unos tres años en esto y todavía pues está en pañales, entonces al lado mío como tiene ese respaldo pues entonces yo le se guiar en

programas de radio, en conferencias explicativas en la calle, etc... Entonces lo que yo quiero dejar es una imagen en mi hijo (Entrevista a Vicente Luna, 12/12/1991).

En esta profesión, de una u otra forma, se ven envueltos todos los miembros de la familia y es así como se trasmite de padre a hijo, de hermano a hermano y de esposo a esposa este trabajo. Su proceso de aprendizaje se restringe, casi siempre, al entorno familiar en donde se evoca a una tradición que surge principalmente de los mismos parientes. Es una herencia, de los conocimientos adquiridos por el padre o algún miembro familiar, a través de los años a otra persona del grupo familiar. Tal forma de transmisión es, hasta cierto punto muy entendible, en la medida en que casi siempre la cabeza de familia incorpora a todos los miembros de su familia en la labor de la Consejería.

Y es así como, por lo general, el aprendizaje se inicia

desde temprana edad a través de la misma práctica diaria. Y aunque cabe destacar que también hay otras formas de transmisión, casi todas se reducen a un ámbito informal que se extiende únicamente a los amigos cercanos, en donde el proceso de socialización de los conocimientos está generalmente ligado a un Consejero ya constituido.

El profesor Malacán, él ha sido mi maestro; él me ha criado desde muy pequeño, cuando yo tenía unos trece años yo trabajo aquí con la bola de cristal. Pero yo me he criado desde muy pequeño, ya le digo en esto de Consejero Social, que yo he tenido un buen maestro que es el maestro Malacán. El es a quien yo puedo agradecerle al profesor Malacán de que me ha guiado, porque desde muy pequeño él me ha guiado, me ha enseñado muchas cosas. El ha sido como mi padre porque desde los trece

años él me ha criado, me ha enseñado, me ha guiado, entonces, yo le agradezco a él todo lo que soy hoy día. Le agradezco es a él, porque él ha sido un buen maestro y padre para mí (Entrevista a Marcelo Madrid, 9/12/1991).

Cada Consejero Social es el depositario de un discurso desarrollado socialmente y labora sobre un producto social; cada Consejero depende de otros Consejeros Sociales para adquirir su conocimiento. Y es así como los Consejeros conforman un sistema informal, una red de expresiones e ideas que tiene la fuerza de integrarlos. Tal aseveración hace referencia a un saber, sin duda, propio de los Consejeros. En otras palabras, el Consejero es el depositario de un conocimiento y a la vez el transmisor de ciertas tradiciones, prácticas y hábitos de su propio grupo, condensado en el amplio espectro de su trabajo como Consejero Social (Cfr. Taussig, 1982: 576).

2. Descripción e implicaciones de las diferentes modalidades de trabajo y propaganda

Esto es como cualquier profesión, usted para ser doctora tuvo que estar en primer grado, segundo hasta sexto ya llegó a la secundaria, fue a la universidad, se graduó muy bien tiene su profesión, el sistema de nosotros es el siguiente: primeramente se principia arrimado a un maestro, a un profesor, entonces él es quien le enseña a uno, él es el que le abre y así se viene aprendiendo desde abajo la manera como por ejemplo cuadrar al público, como entregar la conferencia. Si usted está dos, tres meses va a poder, con eso que pasa, que usted va a llegar a una etapa de que a usted ya se le da una pequeña remuneración, de esa etapa usted pasa a otra de vender una reliquia, de hacer una conferencia, entonces usted ya tiene otro sistema (Entrevista a Vicente Luna, 10/12/1991).

La persona que quiere iniciarse en esta labor es, en una primera instancia, siempre el ayudante o el secretario de un Consejero ya constituido. El maestro le comienza a enseñar, por ejemplo, a preparar una conferencia explicativa o a vender un talismán al público en la calle. Después de unos dos o tres años el aprendiz ya trabaja solo y, por lo general, empieza su labor en la calle vendiendo únicamente a los transeúntes, a través de una tzantza o bola de cristal, un sobre dentro del cual viene un horóscopo, una guía astrológica cuesta \$ 200. Esta forma de trabajo no implica en términos económicos una mayor ganancia. Y es por esta razón, que a la larga tal actividad se va complementando con otro tipo de trabajo que es la de dar una conferencia explicativa en la calle y llevar a los clientes a un consultorio.

Yo vendo el horóscopo y luego llevo a la gente a atender, entonces allí vienen y yo les hago esperar, que voy a darles una consulta gratis, les voy a obse-

quiar un talismán, entonces la gente espera, y les indico, les explico que voy a darles una consulta gratis, que la oficina tengo a dos cuadras, entonces, la gente espera, ya cuando termino, yo les voy llevando a la gente, les doy una consulta gratis. Cualquier problema que tenga la persona, entonces ahí ya conversando entre los dos, se trata de pasar a resolver el problema de la persona. Yo más prefiero la forma de llevar atender a la gente a dar consultas a la gente; esa es la forma que más me gusta, vender el horóscopo y llevar a la gente para poder atenderles, para poder ayudarles con cualquier problema que la persona tenga; darles la consulta, regalarles un talismán, un secreto, entonces me gusta más esa forma de trabajar (Entrevista a Marcelo Madrid, 9/ 12/ 1991).

Para el Consejero es importante tener un consultorio

porque es una de las formas de comenzar a consolidar una clientela. Sin embargo, cabe destacar que la combinación de las dos formas de trabajo se puede dar, únicamente, si se tiene un pequeño capital ya que el arrendar un cuarto implica una mayor inversión. Por ejemplo, una habitación en una residencial del Centro Histórico, como las que alquilan los Consejeros Sociales, costaba en 1992 alrededor de tres mil sucres por día. No obstante, una de las mayores desventajas de trabajar en la modalidad calle-consultorio es que en la mayoría de los casos el Consejero Social solo tiene como Clientes a las personas que pasan por la calle.

Al no buscar el Cliente directamente al Consejero Social, ellos por lo general no se someten a un tratamiento, que es la forma mediante la cual los Consejeros Sociales perciben una mayor ganancia, en tanto que cada tratamiento se hace a lo largo de varias sesiones, fluctuando su precio entre 5.000 a 25.000 sucres.

Yo estaba pasando y me llamó la curiosidad qué había. Yo, veré, sinceramente, vengo por la novedad, por curiosidad (Entrevista a María, 24/ 02/ 1992).

Otra desventaja de esta forma de trabajo es que el Consejero casi nunca llega a constituir una Red Clientelar sólida, en primer lugar por el mismo hecho de que sus Clientes son personas que, por lo general, pasaron por casualidad por el lugar en donde estaba dando su conferencia explicativa y, en segundo lugar, no tienen un consultorio establecido a donde pueda volver el Cliente, ya que las habitaciones de la Residencia son únicamente alquiladas por unos pocos días.

Por otra parte, el solo hecho de trabajar en la calle hace que los Consejeros se vean expuestos a una serie de trabas. Por un lado, se enfrentan constantemente a personas desconocidas que pueden llegar hasta agredirles físicamente. Además, son molestados constantemente

por la policía municipal porque necesitan de un permiso para trabajar en la calle; pero que en realidad nunca les es dado en tanto que su trabajo es ilegal.

Hay un poquito de dificultad porque la charla de la calle está mal vista porque la verdad del caso pues, en la calle uno se tiene ciertos problemas, y los problemas son a veces grandes, no falta por ahí el patán de la calle, no falta por ahí alguna persona que quiere hacernos problemas o que trata de chantajearnos. Por ejemplo hay veces que yo estoy haciendo la conferencia y hay personas que se acercan y le echan piedras. Otras veces hay gente que entra gritando mentiroso, brujo (Entrevista a Vicente Luna, 2/12/1991).

En ciertas circunstancias hasta el mismo clima pide al Consejero desempeñar su trabajo. Y es por esta razón, que aunque tienen establecidos ciertos días y horas para trabajar su

práctica misma, al depender de tantos factores externos a su voluntad, se vuelva completamente inestable y por ende poco rentable.

Créame no es lo mismo que el trabajo en una radio donde que usted está sentado en la cabina de locución, la gente le escucha y la gente acude pues, es diferente, o sea digamos ya acude directo a donde el profesor sin trabas o cosa por el estilo y ya no sale a la calle en donde el profesor es mal visto (Entrevista a Vicente Luna, 2/ 12/ 1991).

El trabajar en un consultorio, en definitiva da al Consejero una mayor estabilidad laboral. Además, el trabajo en la calle es considerado entre los mismos Consejeros Sociales como el primer peldaño en su profesión. La persona que trabaja en este tipo de modalidad goza de menos prestigio que uno que se encuentra ya establecido en un consultorio.

Le voy a sintetizar en pocas palabras, dice un dicho vulgar y común, en el argot internacional de viajeros, por la maleta y por el equipaje se conoce al pasajero, ¿conocía ese dicho?, maleta de palo, pasajero ordinario, es lógico; el que juzga, el que está en la calle lo dice calle, callejero (Entrevista a Pedro Moreno Grey Remediano Boncolta, 26/11/1991).

Las ventajas que tiene el Consejero Social al trabajar en un consultorio son varias. Por una parte, en el instante en que una persona acude directamente a un consultorio tal persona tiene que pagar la consulta que puede fluctuar entre 2.000 y 5.000 sucres, y si a eso se le suma el costo de los diferentes tratamientos, a los que son sometidos los clientes, su ganancia aumenta considerablemente. Además no se ven tan expuestos a las autoridades como en la calle.

Sin embargo, cabe destacar que para que un Consejero pueda dejar de trabajar en la ca-

lle es necesario que tenga una Clientela constituida y es por esta razón que muchos de ellos necesitan invertir en propaganda.

Las formas más utilizadas para este fin es la radio y el periódico, ya que son —exceptuando a la televisión— los medios de comunicación de mayor difusión en la sociedad. Se ha generalizado la creencia de que la radio es inevitable en los hogares de los sectores populares. Esto se justifica, en cierto sentido, por el bajo costo de los receptores y la profusión de emisoras. En Quito, el 54.1% de los entrevistados que oyen radio lo hacen entre 1 y 3 horas diariamente hecho que constituiría a la radio como medio de compañía cotidiana, muy importante para un buen segmento de la población (Cfr. Checa, 1991: 23-26).

Cuando uno tiene un programa radial vienen de 15 a 20 personas diarias, por eso sí valen la pena los programas radiales (Entrevista a Soraya, 9/ 12/ 1991).

Porque me han dicho que las personas que salen en esas propagandas de la radio que dicen que vaya a la consulta, a la oficina donde ellos, ayudan bastante. Entonces yo creo que tal vez me pueda ayudar la señorita (Entrevista a Fanny, 24/02/1992).

No obstante se necesita de una gran capacidad adquisitiva para acceder a este medio de difusión. Las emisoras, en las que se puede llegar a transmitir los programas de los Consejeros Sociales, son privadas y comerciales. Por ejemplo, una media hora de Lunes a Viernes en la Radio Cristal o el Sol costaba en 1992 trescientos mil sucres. Es así como, aunque existen Radiodifusoras más económicas la mayoría de los Consejeros Sociales optan por transmitir sus programas en las radios de mayor preferencia como son: Radio Cristal, Radio Espejo, radio Zaracay, Radio El Sol y Radio Sucre, ya que esto sin duda, a la larga, les va a representar una mayor Clientela y por ende una mayor ganancia (Cfr. Ibid: 31).

Claro que en la radio, así como se gasta también uno a veces se gana, porque ahí si uno a veces se invierte a veces, un medio millón, un millón, porque no es no más que la gente viene enseguida. Si yo pago una radio, cierro la radio hoy día o abro mañana, la gente no viene de un día para otro, la gente me comienza a llegar desde el mes después del programa que uno se haga, depende como uno tenga también la manera de llamar a la gente (Entrevista a Soraya, 9/12/1991).

A pesar de ello esta forma de propaganda es mucho más asequible que la de la prensa.

La prensa, usted debe saber que el centímetro de prensa está muy caro y ahorita cinco centímetros en cualesquier periódico pasa de los doce mil, entonces usted póngase a pensar son doce mil diarios que le viene a salir a la semana sesenta mil y le

viene a salir al mes doscientos cuarenta mil y usted debe saber doscientos cuarenta mil es un capital y para que usted me trabaje en un año son dos millones cuatrocientos mil casi sale, sabe que, dos millones ochocientos por ahí y usted ese capital en el año, discúlpeme que le diga es bárbaro, bárbaro (Entrevista a Vicente Luna, 12/12/1991).

Sin embargo cabe mencionar, que esta forma de hacer propaganda tiene ciertas ventajas sobre la de la radio.

A pesar de que los periódicos son caros la propaganda escrita es diferente a la hablada, la publicidad escrita pues queda impresa tenemos que dar esos pasos que por derecho le corresponde dentro de la filosofía que alguien paga por sacar a circular ya que la escrita se puede hacer semanalmente, pasando un día, incluso yo hace más de cinco meses que

no he escrito a la prensa y todavía yo recibo pacientes que por el periódico me visitan (Entrevista a Pedro Moreno Grey Remediano Boncolta, 26/11/1991).

Sin embargo, aunque el periódico tiene ciertas ventajas sobre la radio, estas dos formas de hacer propaganda son las más comunes; además son estas las que permiten llegar a un tipo de personas que va directamente al Consejero con un problema, dispuestos a pagar una consulta y por ende resueltas a someterse a los diferentes tratamientos que le imponga el Consejero Social.

La gente de la radio o sea, por ejemplo, vienen es, ya vienen con el dinero para pagar la consulta, uno ya se basa en la consulta y ya no sale a la calle (Entrevista a Soraya, 9/12/1991).

Por ejemplo, la gente de prensa, bueno, digamos en esa parte, por ejemplo, uno guarda la esperanza

cuando yo voy a invertir en la prensa, entonces es una gente que ya viene a pagar la consulta (Entrevista a Pedro Moreno Grey Remediano Boncolta, 26/11/1991).

La prensa o la radio es igual, porque van a pagar su consulta, a contar su problema que tienen (Entrevista a Soraya, 9/12/1991).

Sin embargo, muchas veces la gente no acude enseguida al Consejero y es así como este necesita hacer una inversión muy fuerte sin que esto por lo menos, al comienzo, le represente una mayor ganancia. En muchos casos, esta cuantiosa suma ya no es rentable porque existen ocasiones en las que el Consejero Social trabaja exclusivamente para pagar la propaganda. Este problema suele acentuarse en ciertas épocas del año. Y es así como, muchos de los Consejeros Sociales, al no tener una Clientela abundante, necesitan volver a hacer la propaganda de la calle en tanto que

cualquier transeunte puede convertirse un posible Cliente.

Por ejemplo, yo para que también el otro año, por ejemplo, también estuve con consultorio, estuve con consultorio, pero sin embargo, no tenía mucha clientela, no tenía mucha gente, entonces yo salía a hacer las propagandas acá en La Marín, por la plaza del Teatro, por el Banco Central, entonces, yo hasta el tiempo que era navidad, o sea, digamos por ahí, por el veinte, por el veinticuatro de la navidad que era, yo tenía la oficina llenita de gente porque yo salía a buscar, no porque la gente llega de por sí. Claro que llegaban unas cinco personas, diez personas, no llegaban más, pues uno, cuando uno está en la oficina, uno está acostumbrado a consultar diario, cuando hay clientela, a diario unas quince, unas veinte personas al día, cuando es temporada buena, en cambio, cuando

está mala no le viene casi nadie y es por lo que la temporada está mala, es que la gente queda gastada por las fiestas de Quito. Entonces de por ley, me guste o no uno tiene que salir a buscarla a la calle, hacer la propaganda en la calle o sea a dar las conferencias en la calle, es por la época que está bien mala. En la época siempre de clases siempre se decae por eso es lo que uno sale así a la calle o sea a hacer la propaganda en la calle para tener clientela, para jalar la clientela; es como aquí, por ejemplo, aquí los días Martes tengo gentes por motivo de que yo salgo a la calle, salgo a buscar (Entrevista a Soraya, 9/12/1991).

La calle nunca le dejen, la calle es un arma. vuelve al primer sistema, ejemplo yo tengo que pagar hoy día esta habitación y si estoy aquí sentado entonces el paciente no me viene, entonces yo voy a quedar

en deuda, entonces digo no, cojo mi maleta y salgo a la conferencia explicativa de la calle, entonces con la conferencia explicativa de la calle yo ya tengo para la habitación, entonces yo regreso al principio, entonces ese principio me entiende me ha dado para solventarme. Cojo, a la mañana trabajo la bola de cristal de nueve a doce del día, vendiendo horóscopos personales, obsequiándole una entrevista con mi persona que no les cobro ni un solo centavo, ya, entonces yo trabajo eso de nueve a doce, entonces la persona que me compra su cartita a cien sucres, ¿me entiende?, tiene derecho a su consulta, entonces, póngale que yo me haya vendido unas cincuenta cartitas, son cincuenta direcciones que yo he enviado, ejemplo, sí, de las cincuenta direcciones póngase usted que me vengan unas dos o tres personas, ¿sí? No hago nada más en

la tarde, y digo quédense hijo usted en el consultorio, yo me voy hacer una charla explicativa pero de las grandes, ya no con la bola de cristal a vender horóscopos sino de las grandes a la medalla, póngale que le haya vendido a unas diez o quince personas y esas diez o quince personas acuden a mi consultorio, ¿sí?, de esas diez o quince personas habrán unas dos que quedan en tratamiento (Entrevista a Vicente Luna, 12/12/1991).

En definitiva, lo que consagra a un Consejero Social como tal es su Clientela. Por ende, también la propaganda está relacionada con la cantidad de Clientela que un Consejero tenga, una persona conocida ya no necesita invertir en propaganda, se vale exclusivamente de la propaganda de sus propios Clientes. Es así como, se puede llegar a afirmar, que la propaganda más importante es la que se da a través del mismo Cliente

ya que eso asegura y reafirma al Consejero Social como tal.

Lo mismo hay personas que no me conocen que viven en el extranjero pero por una conversación de otra persona llegan a conocerme, pues por teléfono me llaman me piden de favor. La gente por una por otra, por bocas me han llegado a conocer tantas miles de personas no sólo de aquí de Quito de todo el Ecuador hasta del extranjero (Entrevista a Blanca Salcedo, 23/ 11/ 1991).

La gente siempre vienen trayendo personas recomendadas, entonces, para uno es lo máximo, le traen la confianza. Usted soluciona el problema y así viene, es una cadena, "yo también, yo estuve al borde de la muerte, mire como estoy yo ahora, ¿no sé cómo hizo?, pero lo hizo, vaya usted también y visítele al Faraón o al fulano o al zutano (Entrevista

a Ben Hur Viteri, 20/ 11/ 1991).

Sin embargo, en un medio tan competitivo, los Consejeros Sociales establecen una diferencia y jerarquía entre su persona y los otros Consejeros. El proceso de revalorización de un Consejero no se da sin conflicto y tensión, y a veces hasta toma formas desleales de comportamiento ético, sobre todo por parte de los Consejeros Sociales que tienen el mismo o menos prestigio que otro colega. Por eso, y a pesar de formar una gran red, el individualismo y el secreto distinguen la labor de la Consejería.

Por fin en el Ecuador algo diferente, original, el último Faraón increíble y en tercera dimensión. Yo Faraón suprema autoridad porque tengo el supremo conocimiento. Si ustedes quieren visitar el Faraón, por favor no trate de venir por fe, la ciencia perfecta no se trata de fe, una cosa es la ciencia y otra cosa es la fe. Se han dado cuenta

que en este programa nosotros utilizamos términos realmente científicos, es que realmente nosotros conocemos la profundidad de las ciencias ocultas. Más nosotros conocedores de la ciencia y conocedores de la verdad nosotros explicamos cómo realmente son nuestros trabajos para que su vida sea de éxito y de felicidad. Amigos míos los problemas en el campo del amor, en el campo económico, en el campo sentimental, en el campo de la salud realmente tienen solución. Este programa comienza mientras los otros terminan, diseñado y construido para dar total y definitiva solución a todos sus males que no han podido ser curados por los falsos profetas (Fragmentos del programa radial "Culto Satánico" transmitido por Radio Cristal, 7pm. - 7.30pm. el 10 de Diciembre de 1991).

No obstante, se puede afirmar que si no hay un consenso entre la gente de que sus prácticas son efectivas, el Consejero Social se anula. Por ello, no es tanto el problema de cuanto invierte en la propaganda cuanto el reconocimiento de su práctica por parte de una abundante Clientela, lo que en definitiva consagra tanto el prestigio profesional como su estatus de Consejero Social (Cfr. Sánchez-Parga, 1985: 520).

3. La consejería social, una práctica que forma parte de los sectores populares

La Consejería Social no posee una institución formal u otra manifestación semejante, su carácter radica más bien en la estructuración informal de las ideas y actividades que constituyen la cultura popular. Su manera de alcanzar cierta "formalización" se da justamente a través de un sistema, casi clandestino, de redes que vinculan a los Consejeros y a sus Clientes (Taussig, 1982: 565).

La gran mayoría de los Clientes de los Consejeros Sociales del Centro Histórico de Quito son personas adultas, pertenecientes al sexo femenino que viven en barrios populares de Quito y se dedican a actividades tales como: la albañilería, mecánica, venta en mercados, etc.

Soy albañil (Entrevista a Luis Agustín Puma, 24/02/1992).

Soy mecánico industrial, trabajo en la fábrica Ay-mesa (Entrevista al señor Grache, 23/11/1991).

Yo vivo arriba en el Placer y tengo un puesto de legumbres en el mercado San Roque (Entrevista a Susana de Chilusa, 23/11/1991).

Yo soy ama de casa y mi esposo es técnico en teléfonos. Nosotros vivimos acá por la ciudadela Santa Rita (Entrevista a Laura Grache, 23/11/1991).

Yo vivo en la Gasca y soy auxiliar de enfermería (Entrevista a María, 24/02/1992).

Sin embargo, según los antropólogos Alicia Torres y Jorge Trujillo, los Consejeros Sociales no solamente tienen su Clientela en los sectores populares sino en otros estratos de la sociedad. Para ellos, al igual que para los mismos Consejeros Sociales, no es una práctica netamente popular sino que, cada vez más, la realizan todas las clases de la sociedad (Arroyo, 1994: B-1).

Toda clase de gente, discúlpeme que le diga toda clase de gente, puede ser un peón de albañilería como puede ser, discúlpeme que le diga, el Rey de España que puede llegar hasta donde nosotros, en eso no hay ningún problema. El de arriba tiene mayores problemas que el pobre; el rico siempre tiene más problemas que el pobre. El peón vuelta él siempre acude donde no-

sotros porque él quiere salir adelante (Entrevista a Vicente Luna, 2/12/1991).

Se comprende, todas las personas a uno le buscan o sea, digamos, tanto de la baja categoría como de la alta. Pero obviamente las mujeres son menos prejuiciosas que los hombres, entonces si hay una relación de un diez por ciento de hombres y un noventa por ciento de mujeres. A los hombres les da recelo venir porque piensan a veces que el estar aquí les hace débiles y no les gusta mostrar la imagen de que están recurriendo donde alguien que les puede ayudar (Entrevista a Javier Harb, 2/07/1990).

Aunque tales afirmaciones hablan por sí solas, es necesario aclarar que son en definitiva los sectores populares los que acuden con mayor frecuencia a los Consejeros Sociales del Centro Histórico de Quito. No obstante, esto no excluye que personas de otras clases sociales hagan

uso de estas prácticas. Tal afirmación permite esclarecer de paso, un mal entendido que limita el concepto de "cultura popular", al restringirlo solo a determinados sectores sociales se sustrae esa transversalidad propia que poseen todas las manifestaciones de la cultura popular. Esto resulta también pertinente en el caso de la Consejería Social, la cual más allá de sus rasgos específicamente clasistas se encuentra caracterizada por un alto grado de condensaciones y acumulaciones de todos aquellos elementos que configuran la cultura popular. Según esto habría que entender también lo "popular" de la cultura como aquellos sedimentos que estratifican y en cierto modo unifican a los más diferentes sectores y clase de una sociedad, proporcionándoles los más amplios y no menos fijos referentes de identidad colectiva (Sánchez-Parga, 1988: 185).

4. La Consejería Social una forma de concebir el mundo

Esto no puede desaparecer, ni va a desaparecer,

quizás se cambie de nombre, quizá en una época futura se nos denomine metafísicos, pero esta actividad no va a desaparecer por perseguida que sea. Sigue creciendo en los pueblos, en las aldeas, en los barrios, no hay ciudad donde no haya una persona que trabaje en algo relacionado a esto, sea como parapsicólogo, sea como orientador, sea como brujo, como limpiador, como cartomántico, como hechicero. No hay ciudad, porque aunque no se lo reconozca socialmente, en algún punto escondido, habrá alguien que esté trabajando en esto, aunque sea para sus amistades, esto es parte de la cultura del hombre y de la incultura del hombre. Esto es parte del hombre, de su esencia, de su ser porque dentro de esto hasta están los cuentos infantiles: con sus nomos, sus hadas, sus unicornios, porque esto surge de la fantasía del hombre y la

fantasía es como la magia y el hombre por naturaleza es un ser mágico y esto está dentro de su esencia mágica (Señor Javier Harb, 2 de Julio de 1990).

Los rasgos culturales e incluso la crisis de ciertos estamentos de la sociedad, dan cabida a determinadas prácticas mágicas, carentes de todo fundamento científico pero que son medios en los que diversos grupos de personas, sobre todo de los sectores populares, confían como "terapia contra múltiples enfermedades".

Muchas veces se culpa en la medicina oficial por la difusión de tales prácticas ya que las personas pobres, sobre todo en los países latinoamericanos, viven a la sombra de la medicina oficial. Sin embargo, no es el alto costo del uso de la medicina convencional la que propiamente deriva a los pacientes hacia los Consejeros Sociales. En realidad tales creencias han sobrevivido porque permiten y otorgan la posibilidad a las personas de acceder a una práctica dife-

rente y en cierto modo complementaria y alternativa a la del sistema médico convencional. Estos dos diferentes tipos de "terapias medicinales" componen el espectro del enfrentamiento del infortunio que aflige a las personas. Son dos opciones diferentes: la medicina oficial nutre la esperanza ofrecida en el futuro basado en el progreso, la otra en cambio es parte fundamental de la cultura de ciertos sectores de la población. En definitiva la gente no va a los Consejeros Sociales porque escaseen los médicos modernos o porque ellos cuesten menos; de hecho, a menudo los Consejeros cuestan más. De todos los casos indagados ha sido siempre el paciente o su familia quien toma la decisión de recurrir a tales prácticas cuando ha agotado los recursos de los médicos y clínicas del sistema convencional (Cfr. Sánchez-Parga: 1985: 521-522).

Acudí primero a un médico que es especialista en medicina bioenergética y me diagnosticó que había energía negativa y me envió a donde doña Blan-

quita para que ella haga el baño de limpieza y lo que tenga que hacer. Ella me explicó que si habiendo este tipo de energía negativa cualquier tratamiento que me hagan no me iba a hacer efecto e incluso si había algún efecto iba a ser más negativo que positivo. Esas son las razones por las cuales estoy aquí (Entrevista al señor Fercilla, 23/11/1991).

Es que mi suegra me mandó porque me vio ya bien mal y me dijo: "váyase" porque esto no es para el doctor (Entrevista a Washington Chilusa, 23/11/1991).

Yo me iba al doctor y el doctor me decía que no tenía nada que simplemente me estaba haciendo, yo me fui a donde tres doctores, pero unos doctores buenos, y me dijeron que prácticamente me estaba haciendo, que prácticamente todo lo que sentía yo es por mi mismo,

que yo me estoy haciendo para que me tomen más cuidado en mi casa, pero no era eso porque a mí cuidado de mi familia nunca me ha faltado, simplemente no se que es lo que me pasaba, que no podía caminar. En el colegio también me pusieron un suero, me acuerdo que me pusieron un suero casi no podía hablar y allí y me llevaron al hospital también pero me dijeron que no tenía nada en el hospital o sea estaba bien mal y al momento de entrar en el hospital se me quitó todo, me sentía nuevamente bien y al momento de salir del hospital nuevamente me sentí mal, entonces mi mamá escuchaba los programas de aquí y ella me comunicó, como yo no vivía con mi mamá y ella me comunicó, entonces yo también me puse a sintonizar ese programa y me gustó bastante verdaderamente (Señorita Verónica Zapata, 20/11/1991).

Muchas veces tales prácticas surgen de las tensiones emocionales. Y es así como, pueden llegar a ser consideradas como actividades supletorias en aquellas situaciones en que faltan medios prácticos para conseguir un fin; su función es catártica o estimulante y da al hombre valor, consuelo, esperanza y tenacidad (Evans-Pritchard, 1976: 63).

Sin embargo, tales características no son exclusivas de la magia. El mismo estado emocional se puede encontrar en otro tipo de prácticas que son diferentes e incluso opuestas a la magia. En definitiva, tal tipo de análisis solo podría engendrar caos al pretender clasificar un fenómeno social a través de los sentimientos o emociones que este engendra y motiva en los individuos. Tales estados, varía no solo, de un individuo a otro, sino también en un mismo individuo en diferentes ocasiones e incluso en distintos momentos (Cfr. Ibid, 1976: 77-78).

No obstante, no se puede descartar absolutamente estas

interpretaciones. Los deseos y los impulsos, conscientes o inconscientes, en gran parte motivan y dirigen los intereses del hombre, y sin duda, juegan un papel importante en la magia. Esto, en definitiva, no se puede negar ya que los sentimientos son un elemento básico en la conciencia cotidiana de las personas pero en todo caso es necesario hacer un intento objetivo y serio de captar la lógica interna de aquello que superficialmente parece "carente de sentido" o "ilógico".

Una explicación sobrenatural o lógica, según los casos son igualmente plausibles, se pasa de una a otra según la ocasión y el momento, y ambas pueden coexistir sin duda en la conciencia de las personas. En lugar de oponer la magia y la ciencia, el pensamiento mágico y el científico, como si el primero fuera solo un borrador torpe del segundo, hay que colocarlo paralelamente como dos modos de conocimiento, desiguales en cuanto a los resultados teóricos y prácticos pero no por la clase de operaciones mentales que

ambas suponen, y que difieren menos en cuanto a la naturaleza que en función de las clases de fenómenos a las que se aplican (Cfr. Lévi-Strauss, 1987: 199-201).

Dicho de otro modo, los dos tipos de pensamiento —el mágico y el científico— no corresponden a etapas superiores o inferiores del desarrollo humano, sino a distintos niveles estratégicos en que la naturaleza se deja atacar por el conocimiento. El punto de partida es que contrariamente a lo que sostiene el pensamiento mágico no es meramente utilitario, instrumental o un estado primigenio. El pensamiento mágico responde a una exigencia del orden que sin duda parte de una abstracción que no se sustenta meramente en lo afectivo. Hay una convicción de que los hechos tienen una causa y que estos pueden llegar a ser explicados (Cfr. Ibid: 201-208).

Es así como tampoco se puede hablar de las prácticas mágicas según lo hacen los fenomenólogos de la religión

(Otto, Eliade) y aun ciertos antropólogos (Duvignaud), como ruptura de lo cotidiano, un pasaje de lo profano a lo sagrado, una búsqueda de un tiempo original. Al contrario, en ella se refleja la vida cotidiana de las personas (Canclini, 1986: 78-79).

¿De qué hablan los Consejeros Sociales? No de un tiempo sagrado, ni mágico, sino de los problemas y necesidades cotidianas de las personas.

Las personas vienen con muchos problemas, han tenido problemas dentro del hogar, dentro de un negocio, problemas relacionados hasta en el plano sentimental del amor; problemas de robos, pérdidas, muchos, muchos problemas, hasta de enfermedades físicas (Entrevista a Marcelo Madrid, 9/12/1991).

Las personas o sea generalmente vienen cuando están mal. Yo también los

puedo dividir de acuerdo a la clase social, porque mucha gente recurre ahora por la situación económica, es decir la gente que tiene su comodidad, vienen por situación de tipo sentimental, no quiero decir que las personas tampoco no tengan ese tipo de problemas pero le dan prioridad al aspecto económico: saber si tendrán un trabajo, si podrán quedarse en su trabajo, si conseguirán el adquirir un bien, una propiedad, si sus hijos podrán culminar sus estudios, es decir se incrementa conforme los tiempos cambian, ¿no?, los problemas de la gente varían. Entonces antes si se podía haber dicho que un porcentaje elevado era de tipo sentimental pero, ahora hay una muy amplia variedad: salud, economía, suerte, amor (Entrevista a Javier Harb, 2/07/1990).

Unos con problemas de hogar, otros de estudio, otros de salud, entonces como yo le decía no solo vienen con un problema, vienen por salud, por el hogar, por los estudios, a veces se van los hijos, por robos, por, bueno por distintas cosas que a veces uno no se acuerda pero, ¿más o menos le explico, no?, que ya no puede caminar, que tiene un dolor bastante grande, que le van a operar, ¿que cómo va a salir una operación?, es por esas situaciones vienen acá (Entrevista a Blanca Salcedo, 23/ 11/ 1991).

Y, es justamente por esta razón, que no se puede llegar a aceptar que la esencia de tales prácticas sea la huida del orden social, la búsqueda de un lugar "sin estructuras y sin códigos", de un mundo mágico en donde se ejercen solo las fuerzas de lo "sobrenatural" (Ibid). Las consecuencias fundamentales de esa representación son dobles: por una parte, se presenta como

un medio y como una voluntad de conocer la realidad, de explicarla, es decir de dar cuenta del encadenamiento de causas y efectos que fundamentan el orden de los problemas; por otra es un medio de acción sobre la vida de las personas. El saber mágico permea por entero la concepción popular del mundo. No es una mera actividad o un sentimiento, es "una cierta calidad de la vida y muerte" (Martín-Barbero, 1987: 101). La magia existe espontáneamente bajo una forma de representación del mundo y como un medio para explicar la vida y los problemas de las personas.

Es a partir de esta comprensión de la Consejería Social como estructura social que se puede volver inteligible lo que hay en ella de acontecimiento o de reflejo de la vida cotidiana. La Consejería Social forma parte de la cultura popular en tanto que constituye un modo de concebir y de vivir el mundo y la vida. A través de ella se elabora de modo simbólico los problemas que afectan a las personas en su diario vivir.

En otras palabras, estas actividades reafirman tradiciones y costumbres que son fundamentales para ciertos sectores de la sociedad. A través de la interacción entre Consejero y Paciente, se elabora activamente una estructura de ideas inmanentes en la cultura a la cual se trae al plano de la conciencia, lo que permite manifestar conflictos y problemas que de otro modo permanecerían inconexos (Cfr. Taussig, 1982: 563).

En definitiva, tales prácticas reproducen en cierta medida las contradicciones existentes de la misma sociedad. Por eso, no cabe duda de que tales creencias están enraizadas en aquellas ideas tradicionales mediante las cuales clasifican y ordenan las culturas populares el universo que las rodea.

5. La magia y brujería: una forma de explicar los infortunios que afligen la vida cotidiana

Las ideas acerca de la brujería y la magia cumplen una función explicativa para las personas que creen en tales prácti-

cas, porque a través de ellas el individuo puede llegar a comprender todos los infortunios que le afligen en su vida cotidiana. Muchas veces se sospecha y atribuye a la brujería como causa de muchas enfermedades. Las acusaciones de brujeo son aplicadas a enfermedades en los términos más amplios que los puramente somáticos. Por ejemplo, cualquier tipo de dificultad económica puede ser atribuida a la brujería. Por eso, no es inusual que los pacientes lleven sus taxis, autos, animales o hasta mercancías de sus almacenes a los Consejeros para una limpia ritual en contra de la envidia.

Mi esposo tiene enemigos que le hacen el mal. O sea, porque tenemos un negocio y nos iba mal en el negocio y todo, o sea mas antes ¿no?, nosotros vendíamos, se nos quedaba la carga (Entrevista a Washington Chilusa, 23/ 11/ 1991).

Resulta que tenemos un carrito, un carro, que estaba bien y prácticamente

hace unos cuatro meses se le sacó al carro de la mecánica y si viera ni pasó cuatro meses y el carro se nos quedó allí, ni para adelante ni para atrás y estando tan bien ya no se movió el carro; bueno pasa que después de eso le llevamos al mecánico y todo eso y total nos dice que hay que bajar nuevamente la máquina y que había que comprar otro motor ¿imagínese?, claro que es bien cierto que no somos de una posición económica bien solvente ¿no?, tenemos tres chicos en un colegio y solamente mi esposo trabaja yo no, entonces estamos esperanzados en preguntar a la señora Blanquita que ¿qué ha pasado con el carro?, de pronto se nos dañó y no sabíamos que explicación darnos a nosotros mismos, entonces le quiero pedir ayuda. O sea ¿cómo le digo?, yo no tengo ninguna explicación, no sé por qué se me dañó el carro, aparentemente an-

daba bien el carro y no se le camina mucho porque mi esposo pasa fuera de aquí de la ciudad y el tiene el carro de la oficina y el carro pasa estacionado en la casa, y en tres meses diga usted se dañó, entonces no sé que explicación dar (Entrevista a Laura Grache, 23 de Noviembre de 1991).

El motivo que a mi me trae es que quiero que me ayuden en el trabajo, que me vaya bien en mi trabajo porque yo tengo un niño, que me vaya bien con mi familia. También quiero que me ayude con mi mamá que le vaya bien en el matrimonio porque le va mal en el hogar que ella tiene, porque mi padre tiene mujeres fuera del hogar (Entrevista a Fanny, 24/02/1992).

Saber de mi vida, de mi trabajo porque hoy estoy un poco decaído en mi trabajo. Soy albañil y ahorita estoy sin pega. Tam-

bién tuve un percance recientemente, con mis hijos y también me asaltaron (Entrevista a Luis Agustín Puma, 24/ 02/ 1992).

También los problemas interpersonales como la infidelidad, promiscuidad, violencia doméstica, problemas legales, divorcios, desobediencia de los hijos son muchas veces atribuidas a la envidia.

O sea mi esposo tiene otra mujer con otros hijos y esta mujer quiere volver con mi esposo, quiere que nos separemos. O sea la señora Blanquita nos dice que nosotros a veces sufrimos mucho porque a mi esposo le hacen esos trabajos. Le hacen maldades, así, con la foto de él, algo así, se van donde esas personas (Entrevista a Susana de Chiluisa, 23/11/1991).

Porque yo vengo por el caso de un matrimonio, yo tengo otra mujer y ella me está trabajando para

que me separe de ella. Me está haciendo la maldad, la brujería (Entrevista a Washington Chiluisa, 23/11/1991).

Por otra parte también cabe resaltar que ciertas enfermedades que no responden a los tratamientos médicos también son motivo para sospechar; heridas que no sanan, dolores de cabeza y hasta parálisis.

Mi esposo estaba un poco enfermo ¿o sea como decirle?, no tenía ánimo de nada, solo andaba con sueño, tenía vómito, no tenía acción a nada (Entrevista a Susana de Chiluisa, 23/11/1991).

Yo estaba bien mal. Bien decaído, solo tenía sueño, no comía. No me da ni ganas de trabajar, nada de eso. Si no me hace decaimiento del dolor de cabeza, me dejan es como un niño sin movimiento, eso es (Entrevista a Washington Chiluisa, 23/11/1991).

El cuñado de mi hermana que vive en Nueva Jersey, en los Estados Unidos, también había tenido un problema ¿no?, de malas voluntades de otras personas ¿no?, su esposa se embarazaba y no le nacían los niños. Malas voluntades o sea, ¿cómo le digo?, tal vez sea yo entiendo un concepto de envidia pero, ¿cómo le digo?, es algo anormal, es algo malo que le hacen ¿no?, entonces por eso es que se suscitan estos problemas de atraso o en este caso de la señora que no podía dar a luz (Entrevista a Laura Grache, 23/11/1991).

Partiendo de esta concepción es necesario destacar varios aspectos. En primer lugar son "enfermedades" difíciles de identificar en términos científicos, no solo porque los médicos se niegan a reconocerlas, sino también porque los síntomas típicos son múltiples. Tal desorden tiene la virtud de confundir al médico ya que las características de los síntomas del brujero

son justamente su aspecto confuso (Muñoz-Bernand, 1986: 123-124).

El primer síntoma que la persona presenta en su cuerpo es el dolor en cualquier parte del cuerpo, ya sea cabeza, espalda, estómago, piernas o pies, cuando el organismo siente la presencia de una energía extraña obviamente esta se manifiesta a manera de dolor, se manifiesta como dolor.

El segundo síntoma es la pérdida del sueño o exceso de sueño. La persona pierde el sueño justamente porque hay un choque de energía, ya está receptando la energía contraria a su propia energía y por lo tanto, la persona como segundo punto presenta la pérdida de sueño o exceso de sueño.

El tercer síntoma que presenta la persona es que se torna pensativa, taciturna, mal genio, muy nerviosa como existe una energía extraña que es receptada por su mente, por su espíritu la persona realmente se transforma en taciturna, pensativa, me-

lancólica e incluso con variaciones del carácter que parten desde el mal genio hasta un estado completamente nervioso.

El cuarto síntoma es el siguiente: todo lo que ella hace le sale mal, absolutamente todo, la persona que está sujeta a una energía contraria a su propia energía realmente está viviendo en un mundo de pesimismo, hay un choque energético, hay un choque espiritual, es esta la razón por lo que todo lo que ella hace le sale mal.

El quinto punto es el siguiente, concierne al plano del amor le va mal, ustedes saben que el amor parte del espíritu y si el espíritu está enfermo por supuesto el ser humano irradia magnetismo y uno de los generadores a más de la mente es el espíritu por lo tanto cuando esta persona se acerca donde otra persona del sexo contrario buscando amor automáticamente es rechazada.

Hablando del sexto punto, negocios o trabajo, aunque se esfuerza como el cansado buey

no progresa, ésto podemos asociar a las explicaciones anteriores.

El séptimo y el último síntoma de una persona que está afectada con un mal extraño es el siguiente: el dinero que recibe se deshace como la sal en el agua. Realmente este fenómeno para-normal es muy discutido entre eminencias de parapsicología y de ciencias ocultas; realmente aunque tú te esfuerces, aunque tengas dinero, todo, aquella sustancia económica se te deshace como la sal en el agua, producto de una influencia para-normal, o sea fuera de lo normal. Estos síntomas son los que acompañan a una persona que está afectada con un mal extraño (Fragmentos del programa radial "Culto Satánico" transmitido por Radio Cristal, 7pm. - 7:30pm. el 12 de Diciembre de 1991).

Tal tipo de "enfermedad" no es tanto una categoría nosológica precisa, sino es un evento personal cuyo significado es a la vez biológica, social y psicológica. El mal siempre tiene un ori-

gen lejano y está ligado directamente con la vida del individuo enfermo. En casi todos los casos la persona alude a una pérdida de control y se refiere a lo que se puede llamar "elementos desencadenantes" (Muñoz-Bernand, 1986: 55-56). Tal concepción, se sitúa en el polo opuesto al del médico, para quien la enfermedad es una disfunción o una avería que afecta a un órgano particular, y que repercute sobre el conjunto. Lo patológico en el brujo supone ante todo un acontecimiento desconcertante que interviene en la norma del propio individuo. Esto no debe sorprender, ya que la "enfermedad" es desgracia y por lo tanto, interrogación sobre la vida y sobre los lazos que unen al hombre con el entorno (Cfr. Ibid: 193-194).

Por ejemplo, yo empecé a notar ¿qué se yo? ahora reflexionando empecé a notar que desde un tiempo, puedo decir más de un año, yo empecé a decaer, a decaer, a decaer, no

me interesaba por las cosas, no me interesaba por la música, ni por la televisión, ni por el cine y cada vez más aislado y siendo yo una persona bastante sociable, bastante participativa en una serie de actividades que tenía, entonces yo me sentía anímicamente mal, si bien físicamente también me deterioré muchísimo pero incluso a la final no tenía deseos ni de trabajar. Un fin de semana ya me moría, eso es lo que sentía que me moría y lo único que sentía era el deseo de suicidarme, me tuvo postrado en cama. Por ejemplo antes para hacer una comparación; este fin de semana se me cortó automáticamente el deseo de comer y el sueño. Yo asisto a un gimnasio estaba muy bien y se me cortó el deseo de todo, de todo, incluso hasta de vivir (Entrevista a Raúl Fercilla, 23/11/1991).

6. Formas de diagnosticar la "Enfermedad"

La fase del diagnóstico generalmente se inicia una vez enunciado el problema del paciente al Consejero Social. En base a esto el Consejero da su diagnóstico.

Hace 8 días vine acá y yo ya no trabajaba, me fui a comer en un salón y me dolía la cabeza y me daba ganas de dormir, vine acá donde la señora Blanca y doña Blanca me dijo que me están trabajando otra vez (Entrevista a Washington Chiluisa, 23/11/1991).

Hacia algún tiempo que estaba algo enfermo, entonces asistiendo de médico en médico, de consulta en consulta con tratamientos y los tratamientos no me hacían efecto y cada vez peor, peor y peor, me empezaron a dar una serie de cosas así extrañas y entonces el día martes me levanté y me pasó así

como por la cabeza una idea de que podía ser esto y ahí me fui donde la doctora bioenergética, ella me hizo un examen, unas pruebas y me comprobó en el realidad había energía negativa, ella me envió para acá porque estaba en contacto directo con doña Blanquita (Señor Fercilla, 23/11/1991).

La principal técnica utilizada por los Consejeros Sociales para diagnosticar los problemas que afligen al individuo es la adivinación. Los instrumentos usualmente más utilizados para la adivinación son: las cartas, la bola de cristal, el tabaco y la mano. Sin embargo, cabe resaltar que muchas veces el Consejero Social utiliza sus propios métodos y formas para adivinar.

Yo me apoyo en una psicografía que empleo para interpretar la energía de las personas. O sea de acuerdo a lo que voy captando de las personas yo hago unos dibujos, yo voy sintiendo y de acuerdo a

eso les voy diciendo, entonces puedo quedar como un adivino pero después comienzo a conversar, comienzo un dialogo, me cuentan su problema, yo trato de ver si es psicológico, si es creado, si es inducido, etc... (Entrevista a Javier Harb, 2/ 07/ 1990).

Yo prendo el tabaco y lo único que le digo: "¿en qué le puedo servir?", después cojo y le veo y le voy diciendo todo lo que le está pasando y si en algo yo me equivoco, como soy humana me puedo equivocar, usted me dice: "sabe señora que no es así", y si estoy diciéndole la verdad me dice: "esta diciéndome la verdad", entonces yo le veo en la cenizita conforme va prendiéndose el tabaquito y así van reventando las cosas, y así me doy cuenta de qué se trata, allí le voy diciendo: "esto es así, esto es de este otro modo" y me dicen: "gracias señora, Dios le

pague, esta diciéndome todo (Entrevista a Blanca Salcedo, 23/11/1991).

Indíqueme la palma de su mano pero si yo le digo la verdad, usted me dice: "sí", y si no le digo la verdad delante del público usted me hace quedar mal, esta ¿correcto? El color que le pertenece es el negro que significa luto, su metal es el acero negro, su número de suerte es el cinco, el contrario es el diez, téngase un poco de cuidado por el mes de Noviembre que suele tener dificultades en las partes estomacales, está correcto ¿si o no? (Entrevista a Vicente Luna, 9/ 12/ 1991).

La consulta adivinatoria es la fase o episodio central del diagnóstico, con el que se hace frente al infortunio. Con la mirada puesta atrás en las causas y delante en el tratamiento el Consejero trata de profundizar y dar una explicación a los problemas del individuo. Tanto el

problema, como la enfermedad y el infortunio, se atribuyen usualmente a la exacerbación de las tensiones sociales, expresadas en forma de rencores y disputas personales —que se sintetizan en la envidia, cargada con el poder místico de la brujería o la hechicería— los Consejeros Sociales intentan extraer de sus Clientes respuestas que les den pistas sobre las causas del problema. La adivinación, en consecuencia, se convierte en una especie de análisis psicológico, en el curso del cual son sacadas a la luz los conflictos y problemas que más afligen a la persona. Desde este punto de vista, se puede afirmar que la adivinación es un mecanismo que permite resaltar y evidenciar los conflictos, tensiones y problemas de la persona (Cfr. Turner, 1967: 401-402).

Para usted ha habido muchos problemas, dificultades, injusticias, tristezas, amarguras, desesperación, pensamiento de dolor, personas que le dan la espalda con hipocresía, bastante envidia; no se confíe

de mucha gente que usted está frecuentando porque hay bastante ¿cómo le puedo decir? hipocresía. A usted le ha venido muchas bajas, mi hijita, su vida le ha venido como una escalera, a veces parece que todo se pone bonito, todo se pone lindo, pero se atranca, se detiene, se va así atrancada, no puede surgir como deverasmente debiera surgir, no le florece directamente su vida porque está un poquito atrancada, tiene decaimiento, cansancio, hay bastante envidia, bastante hipocresía de los que le rodean. El amor para usted está flojo niña, a veces se siente confundida, sufrida, desesperada hijita. Lo que hay es envidia y le decía enantes hay personas que le rodean que tienen mucha hipocresía (Entrevista a Blanca Salcedo, 23/11/1991).

7. Formas y medios de curación

Entre el diagnóstico y la terapia no existe una clara dife-

rencia. La “nosología” que se somete a tratamiento por parte de los Consejeros, la que estos conocen y saben curar es reducible a una sola “enfermedad” o un solo mal causado por la brujería. Esto, sin embargo, no significa que el Consejero Social trate a la enfermedad de acuerdo a un síntoma y una característica, en tanto que la enfermedad es muy variada por las modalidades o sintomatologías que adquiere en cada paciente particular. Tanto el Consejero Social como el médico, a pesar de lo que les separa, tienen en común el hecho de encarar la enfermedad como una dificultad técnica, a la cual deben enfrentarse armados de saber para curar sus causas y efectos (Cfr Muñoz-Bernand, 1986: 53).

La terapia de sanación de los Consejeros Sociales siempre se orienta al origen del mal y consiste en una acción fundamental: la limpieza del cuerpo del enfermo de acuerdo a una misma técnica, cualquiera que sea la naturaleza del síntoma o tipo de enfermedad, y cuyas únicas variaciones obedecen

más bien a los diferentes modos que tienen los Consejeros de denominar a esta técnica, que a una nosología diferencial. En toda la acción de limpieza intervienen siempre varios elementos, entre los cuales cabe destacar: el trago, el tabaco, ciertas plantas como la chilca, la ortiga y en algunos casos el huevo (Cfr. Sánchez-Parga: 1985: 543-549).

Si a alguien le han hecho una enfermedad sucia, entonces uno está para limpiarle. Por ejemplo, el sucio se ve en el huevo; es como limpiar a un mal de ojo, un mal de espanto, uno ala persona se le limpia. Usted sabe que en los tejidos del huevo uno ve cuando hay mal negativo, un sucio o una enfermedad de Dios, uno en el huevo ve que es lo que tiene la persona. Se le parte en un vaso de agua y sale cuando es mal de ojo, cuando es mal sucio, etc..., en el huevo sale (Entrevista a Soraya, 9/12/1991).

Cuando detecto que hay el mal simplemente le digo: "mí hijita hagámosle un baño" para mí la solución es el baño le digo, porque hay que ser realistas, yo le hago el baño, le limpio todo lo malo y del resto se encarga Dios. Después de nueve días le llamo para ver cómo va la reacción de la persona, si ha avanzado, si va cediendo la enfermedad, le veo si ya se ha ido la enfermedad y le digo: "ya estamos más o menos bien, pero dejemos un poquito más para saber si es cierto que le he curado" (Entrevista a Blanca Salcedo, 23/11/1991).

El ritual de curación pone de manifiesto la creencia de los Consejeros Sociales, de que no existe una frontera claramente definida entre el mal orgánico, objeto de un tratamiento físico o psicológico tal como lo concibe la medicina oficial, y el mal de origen sobrenatural. Ambas "enfermedades" pueden ser sanadas recurriendo a procedimientos de carácter mágico-re-

ligiosos. El rezo de "oraciones cristianas", el sahumero e incluso los talismanes son, bajo la perspectiva de los Consejeros Sociales, un medio eficaz para enfrentar a las enfermedades y los problemas de los individuos (Cfr. Ibid: 536).

Fácil, yo cojo un poco de sahumero o tabaco, con un tabaco le limpio el cuerpo con el otro le prendo, le renuncio todas las malas voluntades de la gente, envidias, habladurías todo eso, le digo a la misma persona "renuncie", entonces yo le cojo le prendo, le sahumo, le cojo el humito, todo ese humito les ayuda a despejar todo lo malo porque un sahumero bendito, ayuda ¿no?, entonces les sahumo. (Entrevista a Blanca Salcedo, 23/11/1991).

Lo que te voy a regalar hoy día es un santo, es una virgen, es la Virgen de Copacabana, la Samarita Virgen, el remedio de los pobres. Al talismán, lo vas

a cargar en tu cuerpo, así como yo lo cargo. Como lo que me dan y jamás me enfermo, bebo lo que me dan y nunca me enfermo, aunque parezca mentira, señores, hoy en día, amigo, me recibes acá esto y esto me recibes preparado y rezado, acá vienen la Santísima Virgen en bulto, sí, señor, amigo, acá vienen con dos coralines de mármol virgen. Usted mañana, el día martes, hágame lo siguiente, hombre o mujer, vayánsen a un mercado, a una galería y pídanme que le regalen siete granos de trigo, significan pan para su casa, para su hogar. Esto le preparas, amigo, así: el hombre le pone en una funda verde y la mujercita en una funda amarilla; después en el mercado mismo pida amigo, que le regalen unas lentejitas que pones también en la fundita. El talismán, la reliquia es un poder que le vale para su vida. Así mismo cósale en la funda con

el trigo, la lenteja y la Samarita Virgen, me vas a coserme o a amarrarme la punta arriba, me coses o me amarras un cordoncito o una cinta blanca chiquitita; le hace tres nudos y le amarras todos los días, de lunes a viernes, amárrame la mujer, acá en el sostén, el hombre en el bolsillo izquierdo del pantalón. Esto lo recibes preparado y rezado, curado (Entrevista a Soraya, 9/12/1991).

8. El papel social que cumple el Consejero

La efectividad del tratamiento hecho por el Consejero Social se debe en gran parte a que el mismo ritual dota al paciente de un lenguaje que le permite expresar sus sentimientos. A través del ritual el paciente logra verbalizar los problemas y conflictos que más le afligen en su vida. (Cfr. Glass-Coffin, 1989: 43). Así, por lo general, el Consejero entrega al enfermo un lenguaje de naturaleza simbólica, mediante el cual

puede expresar ciertos estados o situaciones, que de otro modo no podrían ser formulados.

En todo el proceso terapéutico la palabra se vuelve un elemento fundamental; no solo porque el paciente puede llegar a manifestar sus sufrimientos, emociones y conflictos más íntimos sino también porque la función social del Consejero es la de dar consejos y orientar a sus pacientes. Por eso, y al margen de otras explicaciones más "científicas", se puede llegar a definir a las palabras del Consejero como un elemento fundamental para la sanación del paciente, en tanto que el empleo de la palabra por parte del Consejero Social tiene un carácter persuasivo y de sugestión en el paciente.

Ellos me aconsejaron. Yo odiaba que me den consejos, nunca me ha gustado recibir consejos. Yo vine en abril, me acuerdo porque estaba mal, y ellos me aconsejaron, me dijeron o sea que prácticamente lo que estaba haciendo esta-

ba mal que después de un tiempo en vez de ir para adelante voy a echarme para atrás y que eso me a perjudicar bastante para mi vida, como chica que soy. Claro que eso me va a perjudicar bastante y por eso me aconsejaron bonito y me gustó la forma como me aconsejaban por eso mi mami me decía: "tú nunca te has dejado aconsejar de nadie y de ellos te dejaste aconsejar", es que digo las palabras que ellos dicen son bellísimas y me gustaron más y las puse en práctica y me resultó bien porque ahora ya estoy bien, estudio, trabajo al mismo tiempo, me visto con mi propia plata sin necesidad de que mis padres me estén dando; eso es (Entrevista a Verónica Zapata, 20/11/1991).

A cada quien le doy un consejo, cuando tienen problemas en el hogar, en el negocio, para poder progresar. Muchas veces las personas no pueden

solucionar sus problemas solitos, entonces, se les da un consejo más apropiado, se analiza el problema, se les enseña a que vivan en paz, en armonía. Se les da una guía, se les indica como tiene que portarse si es que está mal. Por ejemplo, hay gente que, a veces, en el hogar, a veces, por la mínima cosa hacen problemas, cuestiones de celos, por ejemplo, se les dice: "sabe que esto es así", una enfermedad debe curarse así, mantenga el hogar, cuídese usted mismo, etc... Las personas vienen acá a buscar el consejo, entonces uno está para darles un aliento, una guía espiritual, una orientación. Me gusta ayudar, o sea saber el problema de la persona (Entrevista a Soraya, 9/12/1991).

La palabra sumada a los otros elementos, descritos anteriormente, son las técnicas terapéuticas utilizadas por los Consejeros Sociales para curar a sus pacientes. Sin embargo, cabe

preguntarse ¿cómo es posible que cuadros clínicos de síntomas tan diferentes como los descritos en el punto anterior, puedan ser tratados en base a una terapia y con recursos curativos idénticos? En otras palabras no deja de sorprender las escasas e imperceptibles variables que tiene los Consejeros Sociales para curar a sus pacientes (Cfr. Sánchez-Parga: 1985: 550).

¿Es que cuando el organismo carece de su "equilibrio" vital es simultáneamente ocupado por la fuerza maligna, o mas bien la limpia tiene el efecto de "recomponer" el cuerpo enfermo cualquiera que sea el síntoma? La concepción médica de los Consejeros Sociales parece gravitar entre estas dos ideas en tanto que todas las "enfermedades" son reducibles a un solo mal: la brujería (Cfr. Ibid: 551).

Si a usted todo le sale mal es porque está salado, si su esposa le traiciona o su marido le es infiel es porque hay embrujamiento, si padece de una enferme-

dad rebelde y no encuentra mejoría es porque le han practicado magia negra, si siente despechado o con inclinaciones suicidas es porque le han hechizado, si su negocio está en quiebra es porque le han hecho un trabajo de budú. La mala suerte es un fenómeno que le atrapa tarde o temprano a todas las personas de buena voluntad, y las prácticas de budú, magia negra y brujería son el último recurso del hombre cuando ya ha agotado todos los medios conocidos por la ciencia (Fragmentos del programa radial "Culto Satánico" transmitido por Radio Cristal, 7pm. - 7.30pm el 12 de Diciembre de 1991).

A través de la orientación del Consejero Social el individuo puede llegar a explicarse lo que es justo o malévolo en las relaciones que unen al hombre con otros y a este con su entorno y la sociedad.

Yo creo que estos males existen ¿de qué forma?,

bueno de cualquier forma ¿no cierto?, y ¿cómo se materializan? por el estado físico que se empieza a deteriorar, la persona se empieza a enfermar, a enfermar, se empieza a decaer anímicamente, físicamente y eso redundando en un deseo de no hacer nada, es mi caso, pero incluso sé que hay gente que se ha muerto y no se sabe ni porqué y que justamente se cree que es causa de esto. Conocí un caso de estos, de un político, de un abogado que trabaja en el Congreso y que el señor a la final se murió y nunca supieron de que se había muerto hasta que llegaron a descubrir pues que había sido por la causa de una gente que le había hecho daño a este tipo (Entrevista a Raúl Fercilla, 23/11/1991).

Y es así como, la Consejería se convierte una forma de restañar las fisuras del cuerpo social, al mismo tiempo que li-

bera al paciente de sus síntomas patológicos (Turner, 1967: 400).

Aunque en la mayoría de los casos estas prácticas son evasivas al interpretar resignadamente la desdicha y desgracia de las personas; es necesario recordar —contra la reducción de lo mágico a mera ideología, que solo ve su aspecto cognitivo, por tanto su distorsión— que tales prácticas y rituales mágicos tienen también funciones sociales: de cohesión, resignificación, catarsis y reforzamiento (Canclini, 1986: 81).

Y aunque sea evidente que la ideología en este tipo de prácticas apartan, hasta cierto punto de lo real y del presente en tanto que simulan operar sobre la naturaleza y la sociedad actuando de verdad solo sobre sus representaciones, no se puede negar que la operación en el nivel de los símbolos puede llegar a ser eficaz cuando la causa del mal —como en algunas enfermedades, conflictos y problemas— reside en lo psíquico o en lo emocional, aunque se sepa su inutilidad y lo ilusorio de su efecto,

cuando lo que se quiere modificar es algo estrictamente económico o social, por ejemplo el desempleo o el robo de algún objeto. (Cfr. Ibid: 189-190). No obstante, es indiscutible que la creencia de los pacientes en cuanto al poder del Consejero y la fe en sus habilidades, es la clave para validar a este tipo de prácticas.

O sea la gente de aquí sale agradecida porque prácticamente a los quince días que ya terminan los tratamientos yo he visto que le vienen a dejar regalos, le vienen a dejar agradecimientos, hasta vienen recomendadas, muchas personas vienen más recomendadas que por escuchar la radio, dicen: "sabe que tal persona se hizo atender aquí y me recomendó que hable con cualquiera de los Consejeros" porque les había curado o si no cuando me vienen o sea les digo: "que esperen turno" y me dicen: "no solo vengo a agradecer y a darle este

pequeño obsequio por lo que me había hecho (Entrevista a Verónica Zapata, 20/11/1991).

Según el sentimiento que sea, el caso es que hay que creer, la creencia es la que obra (Entrevista a Luis Agustín Puma, 24/ 02/ 1992).

Yo vengo ya hace algunos años donde los Consejeros. Yo recomiendo que la gente vaya donde un Consejero porque en todo me ha dado resultado. La gente consulta de todo y les resuelve todo, ellos resuelven todos los problemas con que vengan las personas. Todo lo que le preguntan, le resuelven" (Entrevista a María, 24/ 02/ 1992).

La señora Blanquita hace un baño con su técnica que la desconozco, lo cual es increíble pero sí ayuda, en el sentido en que uno se siente liberado y se siente bien y empieza a re-

cuperarse ¿qué se yo?, de la forma como uno era antes. Ahora por ejemplo ya estoy recuperando como era antes dinámico, ¿qué se yo? haciendo mi trabajo con agrado, yo trabajo con niños; ¿qué se yo? volviendo a lo que me gustaba, a lo que me gusta. Con el baño automáticamente recuperaré sueño y apetito y después me hicieron los sahumeros, me iba sintiendo mejor, me iba sintiendo mejor, ahora ya no tomo ningún medicamento. ¿Cómo le digo? recuperaré el sueño, el apetito, empecé nuevamente a comer bien, dormir bien (Entrevista a Raúl Fercilla, 23/11/1991).

En definitiva, en la medida en que la gente persiste en creer que las tensiones interpersonales se materializan efectivamente a través de la magia, y mientras sigan existiendo los Consejeros Sociales, este sistema seguirá existiendo y desempeñará un rol importante en la vida social y cultural de las per-

sonas creyentes (Cfr. Taussig, 1982: 580).

NOTA

- 1 En esta investigación se tomó como delimitación espacial, siguiendo la Ordenanza Municipal de Quito N° 2342, al parque el Ejido y sus calles circundantes ya que existe una unidad, que aunque no se refiera al aspecto arquitectónico se la encuentra a nivel de las actividades tanto socioeconómicas como culturales.

BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA, Ileana
1984 "Cultura nacional. Cultura nacional popular. Culturas nacionales oprimidas", *Revista Cultura*, N° 18, pp. 101-111.
- ANDRADE, Elisie
1989 "Magia Negra para Violar", en: *Revista Vistazo*, Quito, Julio 4.
- ARROYO, María Belén
1994 "Charlatanería, alivia pero cuesta", en: *El Comercio*, b, Panorama, Domingo 19 de junio, pp. B 1-2.
- BAMAT, Tomas
198 ? *¿Salvación o Dominación? Las sectas religiosas en el Ecuador*, Quito, Ecuador, Editorial El Conejo.
- BUITRON, Darío Rubén
1990 "La Hora de los Brujos, La magia, un fenómeno cultural basado en la medicina tradicional andina, que sobrevive a pesar de adivinos y
- charlatanes", en: *Revista 15 Días*, Quito, Revista 15 Días, Número 4, 12 de Marzo, pp. 34-37.
- BOURDIEU, Pierre
1991 *El sentido práctico*, Madrid, Taurus Humanidades.
- BURGOS, César
1985 "El Retorno de los Brujos Criollos", en: *Revista Vistazo*, Quito, Junio 21.
- CIRESE, A.M.
1982 "Ensayos sobre las culturas subalternas", Cuadernos de Apoyo X Seminario Esconsulta 'Nación y Cultura' Néstor García Canclini, Quito 7-11 junio, pp. 1-20 (1ra. edición 1979).
- CLIFFORD, James
1987 "Of Other Peoples: Beyond the 'Salvage Paradigm'", en Hal Foster (ed.), *Discussions in Contemporary Culture*, N° 1, Seattle Bay Press, pp. 121-130.
- 1987 "Verdades Parciales", en: *Marcus y Fisher Retóricas de la Antropología*, Madrid, Ed. Judcar, 1991.
- CHECA, Fernando
1991 *Medios y sectores populares, acceso y preferencia de los medios y mensajes en los sectores populares urbanos y rurales del Ecuador*, Material de Trabajo # 10, Quito, Ediciones CIESPAL, Departamento de Investigación.
- DALMAU, Francisco
1985 *Magia y psicoterapia*, Guayaquil, Ecuador, Lit. e Imp. de la Universidad de Guayaquil.

Dario EL COMERCIO

1993 "Operativo anti-brujos", en: *EL COMERCIO*, Quito, EL COMERCIO, sábado 2 de Octubre.

Diario HOY

1994 "Migraciones, inseguridad, concentración de actividades... Un diagnóstico para el centro", en: *Diario Hoy*, Quito, Diario HOY, ciudad, Sección B, jueves 8 de diciembre, 12-B.

1993 "Sorpresivo operativo realizó la Independencia de Policía de Pichincha. Entre, brujos, talismanes y avivatos", en: *Diario Hoy*, Sucesos, B, Quito, *Diario HOY*, sábado 2 de Octubre, 8-B.

DOBKIN DE RIOS, Marlene

1988 Testimonios Curación Urbana Amazónica ¿Concordancia o Discrepancia Doctrinal?, en: *Amazonia Peruana*, Vol. VIII, N° 15 Lima, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, Agosto, pp 99-105.

DOMINGUEZ, Virginia

1987 "Of other peoples: Beyond the 'Salvage Paradigm'", en: Hal Foster (ed.), *Discussions in Contemporary Culture*, N° 1, Seattle Bay Press, pp. 131-137.

DOUGLAS, Mary

1973 *Pureza y peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Madrid, Editorial Siglo XXI.

ENGEL, Susan, Ana María Larrea

1992 *Concepciones teóricas sobre la cultura popular en el Ecuador*, Monografía para el Seminario de Teoría Etnológica Ecuatoriana II, Quito.

ESPINOSA, Rolando Tello

1991 "De la increíble vida real Macartur Salomón", en: *EL COMERCIO*, A, Quito, Viernes 10 de Mayo, pp A-2.

EUSSE, Agustín A.

1994 "Quito en cifras", en: *Diario HOY*, Quito, Sección C, 1C, 7 de junio.

EVANS-PRITCHARD, E.E.

1976 *Las Teorías de la Religión Primitiva*, Madrid, siglo veintiuno editores, s.a.

HARRIS, Marvin

1988 *Vacas, Cerdos y Brujas*, Madrid, Alianza Editorial.

HELLER, Agnes

1972 *Historia y Vida Cotidiana*, México, Editorial Grijalbo.

HERNANDEZ, Sonia

1994 "Los 'culebreros', ¿simples charlatanes? Entre amuletos y serpientes", en: *EL COMERCIO*, Quito, *EL COMERCIO*, Crónicas, B, miércoles 30 de Marzo, B-1.

GARCIA CANCLINI, Néstor

1986 *Las culturas populares en el capitalismo*, México, Editorial Nueva Imagen.

1991 "Cultura y Nación. Para qué nos sirve ya Gramsci", en: *Revista Nueva Sociedad*, N° 115, Caracas, Editorial Texto, Septiembre-Octubre, pp. 98-103.

GEERTZ, Clifford

1957 "ETHOS, VISION DEL MUNDO Y ANALISIS DE LOS SIMBOLOS

SAGRADOS", en: lecturas para Antropología Religiosa, Coleccionadas por Marco Vinicio Rueda. Publicado originalmente en inglés: "Ethos, World View and Analysis of Sacred Symbols", *Antioch Review*, Vol. 17, N° 4.

1973 "Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture", en *The Interpretation of Cultures. Selected Essays of Clifford Geertz*, New York, Basic Books Inc. Publishers, pp. 3-29.

1983 "From the native's point of view. On the nature of Anthropological Understanding", en: *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*, New York, Basic Books Inc. Publishers.

RENE, Girard

La violencia y lo sagrado, Barcelona, Editorial 1983 Anagrama.

GLASS-Coffin

1989 "Discourse, Daño, and Healing in North Coastal Peru", in: *Annual Meeting of the American Anthropological Association*, Washington D.C., November 15-19.

JULIANO, María Dolores

1992 "Cultura Popular", *Cuadernos de Antropología*, N° 6, Barcelona, Anthropos Editorial del Hombre.

LEVI-STRAUSS, Claude

1964 *El Pensamiento Salvaje*, México, Fondo de Cultura Económica, (1era. edición en francés, 1962).

1987 *Antropología Estructural*, Buenos Aires, Editorial Universidad de Buenos Aires.

LOMBARDI, L. M.

1974 *Antropología Cultural: Análisis de la cultura subalterna*, Buenos Aires, Editorial Galerna.

MANTILLA, Alvaro

1991 "En busca de la medicina tradicional, la limpia del cuy", en: *Diario HOY*, Sección C, Quito, Sábado 20 de julio, C-1.

1992 "Curanderismo", en: *Diario HOY*, Sección C-1, Quito, Sábado 4 de abril, C-1, Quito.

MARCUS, George y Fisher Michael

1986 *La Antropología como Crítica Cultural*, Chicago, The University of Press.

MARTINEZ, Juan

nd. "La investigación de la cultura popular en el Ecuador" *Artesanías de América*, Revista del CIDAP, Número extraordinario, pp. 25-27.

1986 *La Antropología como Crítica Cultural*, Chicago, The University of Press.

JESUS, Martín-Barbero

1987 *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, Barcelona, Ediciones Gustavo Gili, S.A.

MUÑOZ-BERNARD, Carmen

1986 *Enfermedad Daño e Ideología*, Quito, Ediciones Abya-Yala.

- NARANJO, Marcelo
1989 *La Cultura Popular en el Ecuador*, Tomo V Imbabura, Quito, Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares CIDAP.
- 1992 Entrevista realizada por Susan Engel.
- NUÑEZ, Jorge
1984 "Cultura popular: problemas y perspectivas", *Revista Cultura*, Nº 18, pp. 169-177.
- PACHANO, Simón
1993 "Liderazgo, sociedad y crisis de legitimidad del Estado. Quizá la sociedad no existe..." en: *Diario HOY*, Sección C, Cultura, Domingo 27 de junio, 3C.
- PAREDES, Kléber
1992 "La ciudad en manos de los "dueños del convencimiento. Vendedores de fortuna", en: *EL COMERCIO*, Primera parte, Quito, Ciudad D-1, Domingo 2 de Febrero, D-1.
- 1992 "No todos los "charlatanes" actúan con sinceridad. El poder de la palabra", en: *EL COMERCIO*, Segunda parte, Ciudad D, Quito, Domingo 9 de Febrero, D-1.
- PIÑA, Carlos
nd "Lo popular: notas sobre la identidad cultural de las clases subalternas"; en: *Espacio y poder. Los pobladores*, Chile, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- PITA, Edgar
1991 "Relaciones entre los sectores formal e informal", tomada de: "Industrialización sustitutiva, empleo y sector formal", El Ecuador en la encrucijada, Quito, Corporación Editora Nacional/Editorial Grijalba Ecuatoriana, 1986, pp. 264-272, en: "La estructura social ecuatoriana entre 1960 y 1979", en: *La Nueva Historia del Ecuador, Epoca Republicana V*, Volúmen 11, Quito, Corporación Editora Nacional/Editorial Grijalba Ecuatoriana, pp. 133-140.
- QUIJANO, Aníbal
1980 *Dominación y Cultura. Lo Cholo y el conflicto cultural en el Perú*, Lima, Mosa Azul Editores.
- ROSALDO, Renato
1989 "Imperialist Nostalgia"; en *Culture & Truth. The Remaking of Social Analysis*, Boston, Beacon Press, pp. 68-87.
- ROSEBERRY, William
1989 *Anthropologies and histories. Essays in culture, history and political economy*, New York, The State University Press.
- 1989 "Las peleas de gallos en Bali y la seducción de la Antropología" (traducción mimeo) en: *Anthropologies and Histories*, London, Rutgers University Press.
- SAHLINS, Marshall
1988 *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*, Barcelona, Editorial Gedisa, (1ra. edición 1976).
- SANCHEZ PARGA, José
1988 *Actores y discursos culturales Ecuador: 1972-1988*, Cuadernos de discusión popular, Nº 18, Quito, Centro Andino de Acción Popular (CAAP).
- 1989 *Contra la cultura popular*, ponencia presentada en la mesa redonda organizada por la Asociación Escuela de Antropología, P.U.C.E.
- 1989 "Cultura, Sociedad y Estado", en: *Revista Ecuador Debate*, Nº 18, Quito, CAAP, Septiembre.
- 1989 ¿Quién dijo "culturas oprimidas"?, en: *Revista Ecuador Debate*, Nº 18, Quito, CAAP, Septiembre.
- 1990 "Contra la cultura popular", en: *Difusión Cultural*, Nº 10, octubre, pp. 6-11.
- 1990 "Contra la cultura popular", en: *Revista Difusión Cultural*, Nº 10, Quito, Ediciones Culturales UNP, octubre.
- SANCHEZ-PARGA, José y otros
1992 *Identidades y Sociedad*, Quito, CELA, Centro de Estudios Latinoamericanos (PUCE).
- SANCHEZ-PARGA, José y Pineda, José Rafael
1985 "Los yachac de Ilumán", en: *Revista Cultura*, Nº 18, Quito, Banco Central del Ecuador.
- SINGER, Milton
1977 "Cultura", *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Tomo III, Madrid, pp. 298-311.
- SHARON, Douglas
1988 *El Chamán de los Cuatro Vientos*, México, Editorial Siglo XXI.
- TAUSSIG, Michael
1982 "Estructura de la Conquista en el Suroeste de Colombia" en: *América Indígena*, Vol. XLII, Nº 4, Octubre-Diciembre.
- 1987 "Envy and Implicit Social Knowledge" en: *Shamanism, Colonialism, and the Wild Man: A Study in Terror and Healing*, TWENTY-FIVE, Chicago, The University of Chicago Press.
- 1987 "FLITH AND THE MAGIC OF MODERN" en: *Shamanism, Colonialism, and the Wild Man: A Study in Terror and Healing*, SIXTEEN, Chicago, The University of Chicago Press.
- 1987 "Orden y Desorden en Ritos Curativos Neocoloniales: Brecht, Benjamín y el Desorden Mismo", Versión en español del capítulo XXVII de M. Taussig en: *Shamanism, Colonialism, and the Wild Man: A Study in Terror and Healing*, SIXTEEN, Chicago, The University of Chicago Press.
- TURNER, Victor
1967 *La Selva de los Símbolos. Aspectos del Ritual Ndembu*, Madrid, Editorial Siglo Veintiuno editores, S.A.
- VINUEZA, Noroña Patricia
1991 "En el Ecuador: Satanismo", en: *Revista Vistazo*, Quito, Marzo 7, pp. 21-26.
- WILLIAMS, Raymond
1984 *Marxismo y Literatura*, Barcelona, Ediciones Península.

YALMAN, Nur

1975 "Magia", en: *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Tomo IV, Madrid, Editorial Aguilar, 717-723.