

# INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA

Teléfono: 920321 – Fax: 920461

Casilla Postal 10-02-1478

OTAVALO – ECUADOR

## COMITE EDITORIAL:

CARLOS ALBERTO COBA ANDRADE

JOSE ECHEVERRÍA ALMEIDA

PATRICIO GUERRA GUERRA

HERNAN JARAMILLO CISNEROS

MARCELO VALDOSPINOS RUBIO

## COMPILADOR:

CARLOS ALBERTO COBA ANDRADE

---

© Instituto Otavaleño de Antropología 1992

---

---

---

MARCELO VALDOSPINOS RUBIO  
*PRESIDENTE*

---

---

---

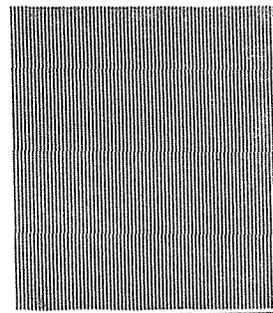
---

EDWIN NARVAEZ RIVADENEIRA  
*DIRECTOR GENERAL*

---

---

CARATULA: Jorge Villarruel Negrete



## Contenido

Pág

Presentación .....	7
El problema del tiempo y el espacio en el estudio de las culturas populares andinas <i>Rocío Vaca Bucheli</i> .....	11
Espiritualidad y uso del alcohol entre la gente de Otavalo <i>Bárbara Y. Butler</i> .....	31
El trabajo con fibra de cabuya en la Provincia de Imbabura <i>Hernán Jaramillo Cisneros</i> .....	65
Economía campesina: Historia e historicidad <i>Lourdes Rodríguez Jaramillo</i> ...	85
Clasificación y tipología de la copla <i>Carlos Alberto Coba Andrade</i> ...	101
El sanjuanito o sanjuán en Otavalo: Análisis de caso <i>Peter Banning</i> .....	131
Juegos infantiles de tracción oral en el área urbana de Otavalo <i>Lola Cisneros de Coba y Clara León Vinuesa</i> .....	151
Asentamientos arqueológicos tardíos del período de integración en la cuenca del río Chimbo <i>A. Jorge Arellano</i> .....	173

## PRESENTACION

Para la publicación del presente número, el Instituto Otavaleño de Antropología, preocupado siempre por el quehacer investigativo, ha escogido una variada temática en las diferentes áreas de su competencia, con el fin de poner a consideración de la comunidad científica los avances e inquietudes del pensamiento antropológico.

Rocío Vaca Bucheli, en su artículo "El problema del tiempo y el espacio en el estudio de las culturas populares andinas", expone un marco teórico sobre cultura, fundamentos básicos y sociedades productoras de cultura. Habla del tiempo y el espacio, escenarios de nuestra cotidianidad, dos variables de una misma realidad: el instante. Se refiere al tiempo como un presente preñado de pasado, que no alcanza a vislumbrar el futuro.

Bárbara V. Butler, en su trabajo "Espiritualidad y uso del alcohol entre la gente de Otavalo", demuestra que la chicha, desde tiempos precolombinos hasta nuestros días, tiene un carácter ritual y sagrado. Habla de intercambio –chicha y otros bienes– como símbolo de reciprocidad, muy característico de las culturas andinas. Analiza la prohibición de la bebida por parte de las religiones protestantes y estudia la forma de compensación de los bebedores de chicha. Este es un trabajo de mucho interés para la Etnografía y la Antropología Cultural-religiosa.

Hernán Jaramillo Cisneros presenta el artículo "El trabajo con fibra de cabuya en la provincia de Imbabura", en el cual registra la importancia de este material desde los tiempos coloniales hasta la actualidad; describe, paso a paso, el proceso para la obtención de fibra,

Los artículos que publica esta revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no traducen necesariamente el pensamiento de la entidad. Se solicita canje con publicaciones similares.

Dirección: Casilla Postal 10-02-1478  
Otavalo–Ecuador

el hilado, la tejeduría y la comercialización de los productos; plantas, además, nuevas alternativas para la diversificación de la producción.

Lourdes Rodríguez Jaramillo, expone algunas consideraciones sobre "Economía campesina: Historia e Historicidad". El trabajo comprende dos aspectos: uno teórico y otro acerca del funcionamiento, desarrollo y cambio de la productividad campesina, vistos desde la historia e historicidad; es un aporte para la economía campesina.

Carlos Alberto Coba Andrade, con "Clasificación y tipología de la copla", ofrece un nuevo intento de ordenamiento de la copla en: épicas, elegíacas, satíricas, líricas, trágicas, eróticas, burlescas, amatorias, picarescas, sentenciosas, patrióticas, religiosas, románticas, dolorosas, políticas y festivas. Hace un análisis literario de la copla y presenta una muestra representativa de la misma.

Peter Banning, en "El sanjuanito o sanjuán en Otavalo: Análisis de caso", realiza un estudio comparativo de tres interpretaciones de la misma pieza musical, en una "Casa nueva", en una "Peña" y en un "Festival", haciendo notar semejanzas y diferencias. Estudia el tiempo y su duración; la letra, melodía y acordes del acompañamiento; timbre, heterofonía y paralelismo en terceras. Este trabajo corresponde a su tesis doctoral realizada en el área de Otavalo.

Lola Cisneros de Coba y Clara León Vinuesa, en "Juegos infantiles de tradición oral en el área urbana de Otavalo", demuestran la necesidad de insertar los juegos infantiles tradicionales en los programas de educación formal, con la finalidad de lograr el desarrollo integral del niño, sin desarraigarlo de su medio cultural. Es un importante trabajo que toma en cuenta el desarrollo motriz del niño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A. Jorge Arellano, en su artículo "Asentamientos arqueológicos tardíos del Período de Integración en la cuenca del río Chimbo", advierte que las culturas de la fase tardía del período de Integración en la Sierra Central Oeste del Ecuador, generalmente son consideradas como un anexo a la Cultura Puruhá (1000 años d.C.), que domina la extensa cuenca de Riobamba. Este trabajo es un avance en el

reencuentro con nuestra historia, que ayuda al mejor entendimiento del grado de influencia de las culturas en referencia. La cerámica coleccionada demuestra, en términos generales que corresponde a una sola unidad, al parecer, perteneciente a los grupos denominados Chimbo-Tomabela.

El Instituto Otavaleño de Antropología cumple con la entrega de este número, un compromiso que periódicamente lo ha realizado en los últimos años y que esperamos mantenerlo en el futuro.

Carlos Alberto Coba Andrade