

CONSEJO DE HONOR:

Plutarco Cisneros Andrade
Segundo Moreno Yánez
Juan Freile-Granizo

CONSEJO EDITORIAL:

Carlos Coba Andrade
José Echeverría Almeida
Patricio Guerra Guerra
Hernán Jaramillo Cisneros
Marcelo Valdospinos Rubio

MARCELO VALDOSPINOS RUBIO,
Presidente

Edwin Narváez R., Director General

José Echeverría Almeida COORDINADOR

© Instituto Otavaleño de Antropología 1990

Carátula e Ilustración: Jorge Villarruel N.

CONTENIDO

	Pág
Presentación	9
Métodos de investigación en antropología cultural aplizada.	Horacio Larraín Barros 11
Técnicas textiles artesanales en Imbabura	Hernán Jaramillo Cisneros 21
La vivienda prehispánica en los Andes Septentrionales del Ecuador.	José Echeverría Almeida 41
Los estereotipos etno-socio-psicológicos y su papel en las relaciones interétnicas en el área Otavalo-Cotacachi.	Yuri A. Zubritski 73
Acerca de las razones del triunfo de la empresa de la misión protestante en América Latina.	Elisabeth Rohr 93
De la selva al valle: la preparación del yagé	Horacio Guerrero García 121
Indumentaria indígena de Otavalo	Hernán Jaramillo Cisneros 127

Los artículos que publica esta revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y no traducen necesariamente el pensamiento de la entidad. Se solicita canje con publicaciones similares.

Dirección; Casilla Postal 14-78.
Otavalo - Ecuador

PRESENTACION

Pese a la crisis económica y a la incomprensión de parte de algunos sectores de la población, el IOA, Centro Regional de investigación, continúa realizando un silencioso, constante y fructuoso estudio de los múltiples problemas que atañe al hombre ecuatoriano. Notables antropólogos e investigadores nacionales y extranjeros se han sumado en esta tarea, tratando de conjugar la realidad pretérita con la actual para un convivir más humano.

El IOA no es una entidad ejecutora del desarrollo de la comunidad, pero los resultados de sus investigaciones pueden y deben ser aprovechados por las personas e instituciones encargadas de tomar decisiones públicas.

Por ejemplo, los trabajos pioneros efectuados por el IOA en la sierra, respeto a estudios de aereofotointerpretación para la localización de evidencias arqueológicas de montículos artificiales o *tolas*, fortalezas o *pucarás*, plantas circulares de vivienda o bohíos, etc. (Cfr. Plaza 1977a; 1977b; 1981) más los de la ORSTOM, MAG y Banco Central (Cfr. Gondard y López 1983) constituyen el punto de partida para el desarrollo de temas específicos de investigación arqueológica, a corto, mediano y largo plazo; y, sobre todo, facilitan la realización del inventario del patrimonio arqueológico, a fin de adoptar los mecanismos más idóneos para su conservación y valorización. Sin embargo, poco o nada se hace al respecto. Justificamos siempre nuestra desidia aludiendo déficit económico, escasez de recursos humanos calificados, etc., pero, en el fondo lo que hay es insuficiencia de ideas y de decisión; para mucha gente, estas cosas importan muy poco.

Sobre la problemática socio-económica y técnica de la artesanía, especialmente de Imbabura, se ha discutido hasta el cansancio (Jaramillo

1981 a 1989). En la práctica, poco se hace en beneficio del verdadero artesano, por rescatar y valorar determinadas artesanías tradicionales en peligro de extinción, por orientar el comercio, por ecuatorianizar la producción. La artesanía nacional se ha adulterado tanto, principalmente en lo que a tejidos se refiere, que por "salvar" el mercado se ha menoscabado la tradición y se ha expropiado al pueblo ecuatoriano de su memoria histórica.

Y qué decir, del esfuerzo orientado a lograr una convivencia armónica entre los diferentes grupos humanos que conforman nuestra sociedad. La voluntad por destruir un racismo solapado o/y un etnocentrismo de *souvenir*. Los estereotipos etno-socio-psicológicos que nos cuesta suprimir. Y, para colmo de males, las sectas religiosas que han invadido Latinoamérica pretenden salvarnos como los misioneros que vinieron hace 500 años. En la práctica "...están destruyendo todo lo que nuestros padres nos han enseñado, ya que nos hacen avergonzar de nuestra propia cultura...porque ellos envenenan la sangre de nuestros hijos y hermanos." "El antagonismo existente entre clases y razas es eliminado por completo y la solución de los conflictos terrenales se proyecta en el más allá".

Cuán distinta sería nuestra realidad, si no eludiéramos la lección y las enseñanzas de la historia.

José Echeverría A.