

Plan de la zona arqueológica de la tumba prehispánica de la calle Roca, Otavalo, Ecuador.

Identificación	Medidas	Observaciones
1	1.50 x 1.00	...
2	1.50 x 1.00	...
3	1.50 x 1.00	...
4	1.50 x 1.00	...
5	1.50 x 1.00	...
6	1.50 x 1.00	...
7	1.50 x 1.00	...
8	1.50 x 1.00	...
9	1.50 x 1.00	...
10	1.50 x 1.00	...
11	1.50 x 1.00	...
12	1.50 x 1.00	...
13	1.50 x 1.00	...
14	1.50 x 1.00	...
15	1.50 x 1.00	...
16	1.50 x 1.00	...
17	1.50 x 1.00	...
18	1.50 x 1.00	...
19	1.50 x 1.00	...
20	1.50 x 1.00	...
21	1.50 x 1.00	...
22	1.50 x 1.00	...
23	1.50 x 1.00	...
24	1.50 x 1.00	...
25	1.50 x 1.00	...
26	1.50 x 1.00	...
27	1.50 x 1.00	...
28	1.50 x 1.00	...
29	1.50 x 1.00	...
30	1.50 x 1.00	...
31	1.50 x 1.00	...
32	1.50 x 1.00	...
33	1.50 x 1.00	...
34	1.50 x 1.00	...
35	1.50 x 1.00	...
36	1.50 x 1.00	...
37	1.50 x 1.00	...
38	1.50 x 1.00	...
39	1.50 x 1.00	...
40	1.50 x 1.00	...
41	1.50 x 1.00	...
42	1.50 x 1.00	...
43	1.50 x 1.00	...
44	1.50 x 1.00	...
45	1.50 x 1.00	...
46	1.50 x 1.00	...
47	1.50 x 1.00	...
48	1.50 x 1.00	...
49	1.50 x 1.00	...
50	1.50 x 1.00	...

**José Echeverría A.**

**HALLAZGO CASUAL DE UN ENTERRAMIENTO PREHISPANICO EN LA CIUDAD DE OTAVALO**

...

Mientras se realizaban las excavaciones para la red de agua potable, por parte de trabajadores del I. Municipio de Otavalo, en la calle Roca, intersección con la calle Juan Montalvo, el día martes 22 de julio de 1985 se descubrió, fortuitamente, una tumba prehispánica que contenía los restos óseos de un individuo y su correspondiente ofrenda funeraria, consistente en algunas vasijas de cerámica.

El salvamento de este "entierro" fue efectuada por el Sr. César Vásquez Fuller y la participación directa del señor Plutarco Cisneros, entonces, Presidente del M. I. Municipio de Otavalo.

## Tumba

Fue localizada a nivel del piso actual de la calle Roca, intersección con la Juan Montalvo, aproximadamente a 1 metro este de la vereda oeste (Fig. 1). Pozo de forma circular, de 60 cm. de diámetro, 135 cm. de profundidad y cámara lateral en el lado este, de 40cm. de fondo y 40 cm. de altura. Todo el espacio del túmulo tenía relleno de arena.

El corte de la pared de la tumba presentaba las siguientes capas, comenzando desde la superficie actual:

Capa A: 40cm. de tierra removida, humus

Capa B: 50cm. toba volcánica.

Capa C: 45 cm. arena.

La superficie inferior, base de la fosa era suelo duro, compacto; tierra gris (barro) (Fig. 2)

Tanto los huesos como las vasijas estaban impregnadas de toba volcánica.

## Restos óseos y ofrenda funeraria

El esqueleto estaba flexionado (en cuclillas y los brazos a la altura del pecho), acomodado en la cámara lateral. Las vasijas se hallaban, cada una asentada en el piso, a la entrada de la cámara. La olla de doble cuello, seguramente la más importante o preferida en la

vida del difunto, se ubicaba en la parte central de la ofrenda; a sus costados, una olla y una compotera (Fig. 2 y 3).

## Area

Una vez tomadas las anotaciones correspondientes a la tumba, se efectuó una observación general del resto de la zanja. Casi inmediatamente bajo la superficie actual, al filo de la excavación, quedó al descubierto una hilera de ladrillos que va de sur a norte; de acuerdo a los informantes locales, parece que es la estructura de una acequia que corría por esta calle, hace aproximadamente unos 60 años.

Por las características de la primera capa: depósito mezclado: fragmentos cerámicos prehistóricos y coloniales, piedras, huesos de animales, parece que el sitio formó parte de un antiguo asentamiento, utilizado igualmente en tiempo de la Colonia. En las capas inferiores, esporádicamente asoman fragmentos de cerámica prehistórica y huesos de animales, entre los cuales cabe resaltar un molar de camélido, llama.

## Análisis preliminar de laboratorio

Inmediatamente de su hallazgo, todos los componentes de la tumba junto con una muestra de toba volcánica fue entregado al Departamento de Arqueología.

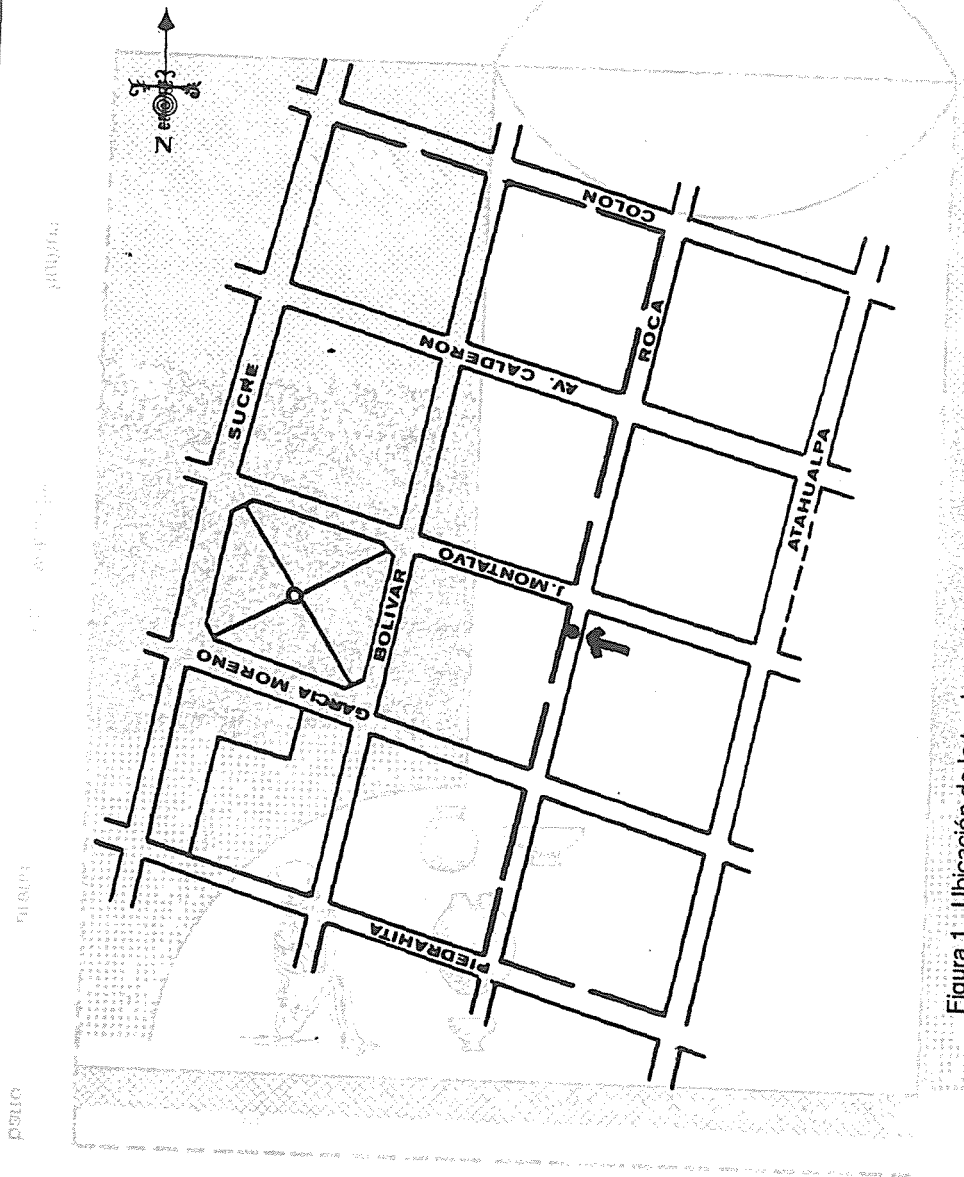


Figura 1: Ubicación de la tumba prehistórica

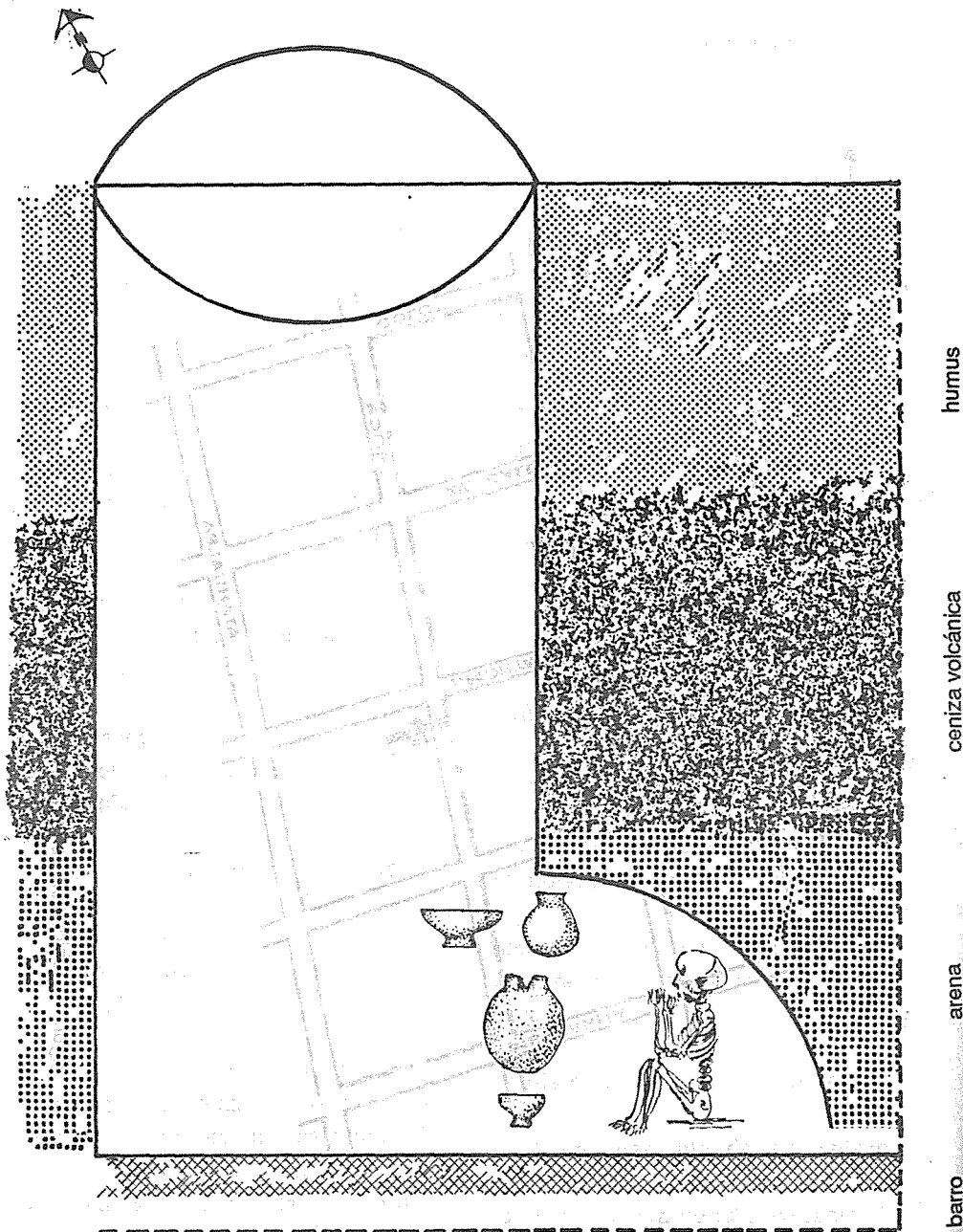


Figura 2. Pozo funerario con cámara lateral

logía del IOA, para su correspondiente estudio y conservación. Del primer análisis se desprende lo siguiente:

### Restos óseos

Se hallan en regular estado de conservación. Faltan 15 vértebras, los huesos de la pelvis, las tibias, algunos huesos de las manos y de los pies.

- Determinación del sexo: Femenino. por la falta de todos los huesos de la pelvis, la distinción está basada básicamente en las características del cráneo y en el diámetro de la cabeza del femur.

- Estimación de la estatura: Aplicando la fórmula de Trotter y Gleser (1958) para los grupos humanos mongoloides, tendríamos que la talla estuvo entre 145.96 cm. y 151.94 cm.

- Estimación de la edad del individuo: Aproximadamente entre 35 y 40 años: en base a la sutura craneal y en base al número y estado de las piezas dentarias.

- Alteraciones Culturales y Patológicas: El cráneo es braquicéfalo, presenta una ligera deformación vértico-occipital o tabular erecto inintencional, probablemente debido a la costumbre de envolver al infante y acostarle en una cuna dura.

Dentadura de las 32 piezas, se le han caído en vida, probablemente entre los 18 y 25 años, 7 piezas; los alvéolos. unos están cerrados y otras por cerrarse. Las piezas dentarias que han quedado están destruidas por una caries avanzada. Hay atrofia de los segundos premolares, por demasiado desarrollo de la corona del primer par de molares. Los incisivos, especialmente inferiores presentan un gran desgaste o deterioro, producto de la masticación durante la vida.

Si no es por una causa post mortem o por un accidente durante la vida, un cúbito presenta una lesión osteomielítica.

### Filiación Cultural

Por las características de la cerámica, podemos inferir que la tumba pertenece a una mujer del Ayllu Sarance, enterrada, aproximadamente, hace unos 500 años, probablemente, en el piso de su propia casa.

Ajuar funerario: 5 vasijas de cerámica, todas de uso doméstico, seguramente, las que usaba en vida la difunta.

#### Vasija 1

Cántaro globular de doble cuello cilíndrico. Irregularmente pulido la parte superior del cuerpo, que tiene un color

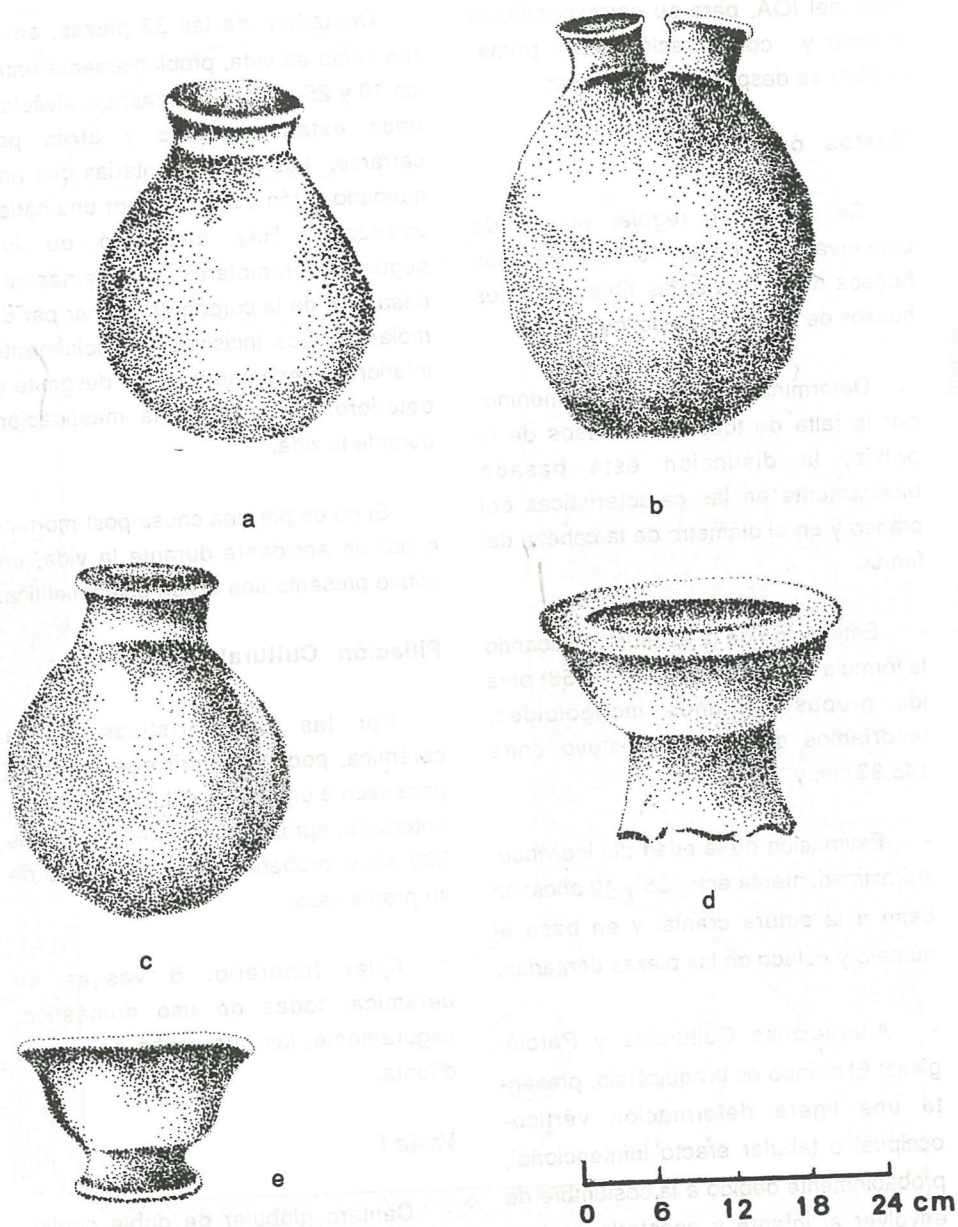


Figura 3. Vasijas que conformaban la ofrenda funeraria

rojo; la parte inferior, ligeramente alisada; se halla resquebrajada. El doble cuello, probablemente, tenga un significado simbólico, aunque por su apariencia es una vasija de uso doméstico.

#### Vasija 2

Olla globular, cuello cilíndrico, estrecho. Superficie simplemente alisada, color plumizo-gris. Por las huellas que se observan, para su manufactura se utilizó la técnica del acordelado. Probablemente utilizada para cocer los alimentos.

#### Vasija 3.

Olla globular, cuello, cóncavo, corto, estrecho; rojo pulido la parte superior del cuerpo y simplemente alisado la parte inferior. En el cuello, el pulimento ha sido muy irregular. Se le recobró fragmentada;

falta algunas partes para componer su forma. No hay huellas claras de hollín, por lo que seguramente sirvió para almacenar alimentos.

#### Vasija 4

Compotera de plato hemisférico, pedestal cilíndrico. Rojo pulido la superficie interior del plato; el resto es simplemente alisado. Hay manchas de hollín.

Util para servir alimentos sólidos o líquidos.

#### Vasija 5

Compotera de plato hemisférico, profundo; pedestal troncocónico corto. Superficie interna del plato, rojo pulido. Funcional para servir alimentos o líquidos.